

DIE ZWECKLOSIGKEIT DES SCHÖNEN **II. Kant-Workshop an der Universität Leipzig**

In seiner Analyse der Urteile über das Schöne hebt Kant einige paradoxe Merkmale dieser Urteile hervor: Ein Gegenstand wird ohne Regel oder Begriff als schön beurteilt, aber das Urteil beansprucht dennoch Allgemeingültigkeit; das Subjekt fällt unparteiisch und ohne Interesse am Gegenstand ein reines ästhetisches Urteil, und doch kann es das nur, wenn es Lust am Gegenstand empfindet; die Form des Schönen wird als zweck- und gesetzmäßig beurteilt, aber sie beruht auf keinem Zweck oder Gesetz. Der Workshop widmet sich der Frage, wie diese scheinbar gegensätzlichen Merkmale in der Form eines ästhetischen Urteils über das Schöne zusammengedacht werden können.

Die Texte für den Workshop können auf der Homepage des Instituts für Philosophie der Universität Leipzig heruntergeladen werden (www.uni-leipzig.de/~philos). Der Workshop ist ausschließlich der Diskussion der Texte gewidmet. Die Texte selbst werden nicht vorgelesen und sollten deshalb im Voraus gelesen werden.

Programm

11.00	Begrüßung
11.15 – 12.45	F I O N A H U G H E S (University of Essex) On Aesthetic Judgement and our Relation to Nature: Kant's Concept of Purposiveness' in Inquiry Moderation: Martin Palauneck
12.45	Pause
13.15 – 14.45	A L E X A N D R A N E W T O N (Universität Leipzig) Kant on the Form of Aesthetic Judgment Moderation: Sarah Linke
14.45	Pause
15.15 – 16.45	R A C H E L Z U C K E R T (Northwestern University) The Purposiveness of Form: A Reading of Kant's Aesthetic Formalism Moderation: Marén Heinzelmänn
16.45	Pause
17.15 – 18.45	A N D R E A K E R N (Universität Leipzig) Aesthetic Agreement of Understanding and Sensibility Moderation: Johann Gudmundsson
19.30	Abendessen

Referentinnen

Fiona Hughes ist Senior Lecturer am Institut für Philosophie der Universität Essex (GB).

Alexandra Newton ist Assistentin am Lehrstuhl Geschichte der Philosophie an der Universität Leipzig (D).

Rachel Zuckert ist Associate Professor am Institut für Philosophie der Northwestern University (Evanston, US).

Andrea Kern ist Inhaberin des Lehrstuhls Geschichte der Philosophie an der Universität Leipzig (D).

Informationen

Veranstaltungsort

Neuer Senatssaal
Ritterstraße 26
04109 Leipzig

Texte

www.uni-leipzig.de/~philos

Kontakt

alexandra.newton@uni-leipzig.de

Veranstalter

Institut für Philosophie Leipzig
Lehrstuhl für Geschichte der Philosophie

Organisation

Prof. Dr. Andrea Kern
Alexandra Newton, PhD

Dank

Wir danken der Galerie m Bochum für die Bereitstellung des Titelbildes.

Titelbild

© Richard Serra – „Big T Corner Prop“, 1992,
Courtesy: Galerie m Bochum

DIE ZWECKLOSIGKEIT DES SCHÖNEN

II. Internationaler Kant-Workshop an der Universität Leipzig



F I O N A H U G H E S
A N D R E A K E R N
A L E X A N D R A N E W T O N
R A C H E L Z U C K E R T