

Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie  
Global and European Studies Institute

# Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

MA „European Studies“

Wintersemester 2022/2023

## Inhaltsverzeichnis

06-008-ES-0150 Einführung in die European Studies .....	9
06-008-ES-0151 Einführung in die European Studies - Osteuropa Global.....	10
31-008-ES-0160 Raum, Wirtschaft und Gesellschaft I .....	11
02-008-ES-0170 Recht in Europa I .....	11
06-008-ES-0180 Europäisierung und Globalisierung .....	12
06-008-ES-0210 Europäische Geschichte .....	17
06-008-ES-0310 Europäisierung in Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa I .....	21
06-008-ES-0320 Westeuropa in der Europäisierung des 19. und 21. Jahrhunderts .....	26
30-008-ES-0330 Europäische Kulturgeschichte der Juden .....	29
01-008-ES-0360 Religionen in den europäischen Gegenwartsgesellschaften .....	33

## Wintersemester 2022/2023: Termine

Wintersemester	01.10.2022 – 31.03.2023
Einführungswoche	04.10.2022 – 08.10.2022
Moduleinschreibung	28.09.2022 – 04.10.2022
Lehrveranstaltungen	10.10.2021 – 04.02.2022

### Feiertage:

Reformationstag	31.10.2022
Buß- und Betttag	16.11.2022
Dies Academicus	02.12.2022
Jahreswechsel	21.12.2021 - 03.01.2022

## Abkürzungsverzeichnis

BS	Blockseminar
CAS	Centre for Area Studies (Thomaskirchhof 20, 04109 Leipzig)
Ex	Exkursion
GESI	Global and European Studies Institute (Emil-Fuchs-Straße 1, 04105 Leipzig)
GWZ	Geisteswissenschaftliches Zentrum (Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig)
GWZO	Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (Specks Hof, Eingang A, Reichsstr. 4-6, 04109 Leipzig)
HSG	Hörsaalgebäude (Universitätsstraße 7, 04109 Leipzig)
IFL	Leibniz Institute for Regional Geography (Schongauerstraße 9, 04328 Leipzig)
K	Kolloquium
NSG	Neues Seminargebäude (Universitätsstraße 5, 04109 Leipzig)
S	Seminar
ReCentGlobe	Research Centre Global Dynamics (Strohsackpassage, Nikolaistr. 6-10, 5. Etage, 04109 Leipzig)
V	Vorlesung

## A World of Welcome

We are excited to meet our students at the Global and European Studies Institute – both those returning and those just arriving – to embark on a new term in our various Masters programs: Global Studies, Global Studies with a special emphasis on peace and security in Africa, European Studies and European Studies with an emphasis on Eastern Europe in a global perspective.

As new director since April this year it is a pleasure for me to welcome you on board. Prof. Matthias Middell, who led the institute since its foundation in 2008, has not only given major impulses to the formation of an impressive institutional landscape of global and transregional studies in Leipzig and beyond, but continues to provide key intellectual innovations to the flourishing field of global history as well as interdisciplinary formations across history, geography, international and cultural studies. In recognition of these achievements, he was elected Vice-Rector of Leipzig University to support new national and international cooperation, enhancing the attractiveness of Leipzig University as a place to study, do research and live.

Hence, the GESI team is changing – and it is growing as we are welcoming new colleagues at our institute. Megan Maruschke has joined us in June as new Junior Professor in Global Studies. We are excited to have our team greatly strengthened with her on board. As an EMGS alumna holding a PhD in Global Studies from Leipzig University, she had taught at GESI as well as at the IPSS of Addis Ababa University, before she left to the European University Institute in Florence and the University of Duisburg-Essen. A specialist on transregional histories of India and the US, she works on transregional economic entanglements, migration and mobilities, refugees and border studies. In her research and teaching she combines historical and contemporary perspectives, offering insights also into different methodological approaches in the field of global studies – which is only one of the reasons which make her a perfect fit.

Another new colleague we are looking forward to welcome this winter is Daniela Russ as designated Junior Professor for Global Dynamics of Resource Use and Distribution. She combines expertise in sociology and history to pursue her interest for understanding and differentiating the global. Holding a PhD from Bielefeld University she joins us from Canada, where she worked as a researcher investigating how the global energy economy is shaped by actors from different world regions, reflecting the intersection of its social, political, economic dimensions and effects. Her expertise will not only profoundly enrich the portfolio we can offer to our students with such a topical focus, but inspire further research innovations in global studies in Leipzig.

Thilo Lang, who has been successfully teaching with us as a guest for years and whose expertise in economic geography we are glad to profit from for the European Studies program in particular, joins GESI as Honorary Professor. In addition, he is head of the department “Regional Geographies of Europe” as well as of the research area “Multiple Geographies of Regional and Local Development” at the Leibniz Institute for Regional Geography in Leipzig and can in this way provide excellent insights into topical research. In the course of the winter term we hope to be able to fill the vacancy left by Prof. Stefan Troebst for the professorship in Cultural History of Eastern Europe. This new colleague will further strengthen our European Studies Programme.

This very programme will be soon further developed into a transnational M.A., offered by a transnational consortium of universities, like our Global Studies program is. With a focus on Europe as a global actor, this new program brings together excellence and expertise from partners at the University of Graz (Austria), University of Granada (Spain) and Vilnius University (Lithuania). With it, we are reaping the benefits of a productive transnational collaboration in the framework of the European University Alliance ARQUS. A major step towards the opening of this program next winter have been taken this summer when an international board of reviewers praised the program for its coherent and innovative design.

As you will soon notice, GESI is embedded in a vital landscape of research centres and excellent scholarship in Leipzig. Most particularly, this the Research Centre Global Dynamics (ReCentGlobe), under whose roof a multitude of innovative research projects and centres dealing with globalization processes in the past and presents are coming together. This is notably the Collaborative Research Centre (SFB) 1199 "Processes of Spatialization under the Global Condition"; the Centre for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences "Multiple Secularities – Beyond the West, Beyond Modernities" and the Research Institute on Social Cohesion (FGZ). ReCentGlobe offers a diversity of guest lecturers, colloquia and conferences which you are also invited to join and be inspired by the diversity of international Global Studies scholarship coming together in Leipzig. Keep in touch and up to date through the EMGS website and through the ReCentGlobe Bulletin (subscribe here: (<https://www.recentglobe.uni-leipzig.de/index.php?id=12702>)). To keep up to date with information regarding ongoing and future events in Leipzig/ online, we'd recommend to subscribe to the Bulletin of ReCentGlobe, follow it on twitter (@ReCentGlobe), check out GESI Twitter (@GESIUniLeipzig) as well as RISC (@fgz\_risc).

Closely connected to these university initiatives are the extra-university Leibniz Institutes for the History and Culture of East Central Europe (GWZO) and for Regional Geography (IFL) as well as Leibniz ScienceCampus "Eastern Europe – Global Area". Scholars working at these centres and institutes are joined by many area studies experts at the institutes of Leipzig University. Many of them you will get to know online and on-site as your lecturers or supervisors and you will certainly profit from their advice and expertise.

You have the opportunity to become part of this vivid community in Leipzig e.g. at major international conferences and events. The first one opening the winter term is the annual conference of the Collaborative Research Centre 1199, which this year addresses the role of different media and mediators in articulating, distributing, consolidating, or challenging spatial imaginations, formats, and orders under the global condition. Have a look at the program here, also to register for participation: <https://research.uni-leipzig.de/~sfb1199/annual-conference/>

From 10 to 15 October, the Globe22 Festival invites its guests to discuss with scholars from all over the world, how societies can deal with the challenges of climate change, what global solidarities may mean in this regard and how scholarly knowledge can inspire social and political action. Among other, Daniela Russ will contribute to this science festival. Check the updates of the programme here: <https://www.globe-festival.de>.

We are also looking forward to a number of events, which connects us as a community of students and lecturers. E.g. the Winter School for Global Studies first year students brings together students and lecturers from all study places in Lokeren (Belgium) from 30 November to 4 December. For second year students of all programs the respective MA thesis colloquia will provide a helpful forum to develop their projects.

Overall, we start into a winter term again in turbulent times, facing multiple crises in different world region, challenging us as scholars and students. In our course offer we hope to be able to address such global and European challenges in meaningful ways, providing space to learn, do research and reflect. We are starting into an on-site teaching program including the opportunity to combine this with hybrid as well as online formats, when circumstances will require it. Most importantly, we trust that this will be a productive term for all of us, given the commitment of students and lecturers which we have been cherishing during the last years.

Best wishes



Dr. Steffi Marung  
Director of Global and European Studies Institute

## 1. Semester

### 06-008-ES-0150 Einführung in die European Studies (10 ECTS)

- V Eric Losang/Phillip Meyer: De-/constructing Europe: Multiple Perspectives on Europeanization
- S Stephan Kaschner: Approaches to the Study of Europeanisation

### 06-008-ES-0151 Einführung in die European Studies – Osteuropa Global (10 ECTS)

- V Eric Losang/Phillip Meyer: De-/constructing Europe: Multiple Perspectives on Europeanization
- S Stefan Rohdewald: Balkan, Eurasien, Turan, Russkij Mir, Osteuropa, MENA: Konkurrierende „Areas“ im östlichen Europa / Nahen Osten

### 06-008-ES-0160 Raum, Wirtschaft und Gesellschaft I (5 ECTS)

- V/S Thilo Lang: Space, Economy, Society I

### 02-008-ES-0170 Recht in Europa I (10 ECTS)

- V Mattias Wendel: Grundzüge des Europarechts
- V Stephanie Schiederemair: Völkerrecht I

### 06-008-ES-0180 Europäisierung und Globalisierung (5 ECTS)

- S Merve Neziroğlu / Timm Schönfelder: Lebensader, Band und Grenze. Eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte eines langen 20. Jahrhunderts
- S Peter Gärtner: Oil, Power and Climate
- S Digital Fascism
- S Megan Maruschke/Julius Wilm: French and American Globalisation Projects
- S NN: Energy in Global History
- S NN: The Globe Electric: Electricity and the Global Condition from Edison to Google
- S Ulrich Johannes Schneider: Öffentlichkeit und Moderne. Bibliotheken als soziale Institutionen
- T Jessica Dutz / Mona Stein: Tutorial European Studies

## 2. Semester

### 06-008-ES-0210 Europäische Geschichte (10 ECTS)

- S Dietmar Müller, Rebessa Grossi: European Orders of Peace and Security (1815–2022)
- S Merve Neziroğlu / Timm Schönfelder: Lebensader, Band und Grenze. Eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte eines langen 20. Jahrhunderts

### 30-008-ES-0250 Raum, Wirtschaft und Gesellschaft II (5 ECTS)

- S Hartmut Elsenhans: Political Economy and the Trajectory of Capitalism

## **02-008-ES-0260 Recht in Europa II (5 ECTS)**

- S Adamantios Skordos: Coming to terms with dictatorial pasts: Fascistoid-military and communist dictatorial legacies (in Europe and Latin America) compared

## **06-008-ES-0270 Europäische Institutionen und Politische Systeme (10 ECTS)**

- S Hartmut Elsenhans: Political Economy and the Trajectory of Capitalism
- S Ireneusz Pawel Karolewski: Nationalism in Europe
- S Ireneusz Pawel Karolewski: Identity Politics
- E Exkursion: Europäische Institutionen in Brüssel

## **3. Semester**

### **06-008-ES-0310 Europäisierung in Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa (10 ECTS)**

- V Maren Röger: Erinnerungskulturen nach 1945: Der Umgang mit dem Zweiten Weltkrieg und Holocaust im (östlichen) Europa
- S Dennis Dierks: Staatszerfall und Krieg. Erfahrungen und Erinnerungen im ehemaligen Jugoslawien und in der postsowjetischen Peripherie
- S Lyubomir Pozharliev: Konsumgeschichte des östlichen Europa nach 1945
- S Maren Röger/Sabine Stach: Polnische Geschichte im Film
- S Stefan Rohdewald: Tourismus im östlichen Europa: Alltag, Erfahrung und Literatur
- S Stefan Rohdewald: Rivalisierende religiöse Erinnerungsfiguren im östlichen Europa
- S Katarina Ristić: Digital Fascism
- S Merve Neziroğlu / Timm Schönfelder: Lebensader, Band und Grenze. Eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte eines langen 20. Jahrhunderts
- S Dietmar Müller, Rebessa Grossi: European Orders of Peace and Security (1815–2022)

### **06-008-ES-0320 Westeuropa in der Europäisierung des 19. und 21. Jahrhunderts (10 ECTS)**

- S Adamantios Skordos: Coming to terms with dictatorial pasts: Fascistoid-military and communist dictatorial legacies (in Europe and Latin America) compared
- S Matthias Middell/Ninja Steinbach-Hüther: Intercultural Transfer as an Innovative Approach to the Study of Global and Transregional Entanglements
- S Merve Neziroğlu / Timm Schönfelder: Lebensader, Band und Grenze. Eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte eines langen 20. Jahrhunderts
- S Megan Maruschke/Julius Wilm: French and American Globalisation Projects
- S Ulrich Johannes Schneider: Öffentlichkeit und Moderne. Bibliotheken als soziale Institutionen

### **06-008-ES-0330 Europäische Kulturgeschichte der Juden (10 ECTS)**

- S Brett Winestock: Yiddish Literature in the Soviet Union, 1917-1952
- S Tom Navon: "At the Crossroads between Barbarism and Advancement": On the Entangled Interrelations between Socialism and the Holocaust

- S Nicolas Berg: Jüdische Autobiographien nach 1945 – Autorinnen und Autoren, Texte und Debatten
- S Raphael Gross u.a.: Ausstellen: Positionen zum Kolonialismus in Deutschland während des Nationalsozialismus und nach 1945
- S Yemima Hadad: The Hebrew Prophets in Modern Jewish Thought
- S Timotheus Arndt: Nachbiblische jüdische Geschichte: Europa im Mittelalter

**06-008-ES-0360 Religionen in den europäischen Gegenwartsgesellschaften (10 ECTS)**

- V Gert Pickel / Sebastian Schüler: Einführung in die Forschung zu Religion(en)
- V Gert Pickel: Basis und Gesellschaft in Deutschland und Europa
- S Gert Pickel: Der Islam in Deutschland – Präsenz und Außensichten
- S Gert Pickel: Religion als politischer Streitfall?
- S Lyubomir Pozharliev: Rivalisierende religiöse Erinnerungsfiguren im östlichen Europa

**4. Semester**

**06-008-ES-0440 Aktuelle Forschungen der European Studies (10 ECTS)**

- K Steffi Marung/ Stephan Kaschner: Master's Thesis Colloquium
- K GWZO Ringvorlesung oder SFB Kolloquium



# **Detaillierte Beschreibung der Veranstaltungen European Studies Wintersemester 2022/2023**

## **1. Semester**

### **06-008-ES-0150 Einführung in die European Studies**

*Alle Veranstaltungen des Moduls sind Pflichtveranstaltungen. Es gibt eine Abschlussprüfung (Portfolio) für das gesamte Modul.*

#### **De-/constructing Europe: Multiple Perspectives on Europeanization**

Lecture

Lecturer: Eric Losang/ Dr. Phillip Meyer

Time: Thursday, 11:15-12:45, starting 13 October

Place: GESI room 3.16 (Emil-Fuchs-Straße 1)

Participation: compulsory

Description:

This course gives an introduction to interdisciplinary debates on the uneven political, economic and socio-cultural geographies of Europe. It presents research on Europe as a contested and unequal political, economic, social and cultural space. As maps are often used to illustrate spatial ideas and concepts, the course also includes a module on visualization and dissemination of these concepts, e. g. through atlases. In four modules, which each consists of three sessions, students are introduced to critical scholarly debates and to key conceptual approaches to these themes, focusing on the inclusionary and exclusionary effects of different constructions of Europe. We will make space for the discussion of current developments and for students' own perspectives. Where relevant, key methodological implications of the approaches discussed will also be considered.

#### **Approaches to the History of Europeanisation**

Seminar

Lecturer: Stephan Kaschner (GESI)

Time: Monday, 11:15-12:45, starting 10 October

Place: GESI room 2.17 (Emil-Fuchs-Straße 1)

Participation: compulsory

Examination: Essay

Description:

European Studies scholars investigate Europeanisation processes. They are joined in this project by scholars in European Integration History, European History and EU Studies. Political scientists, sociologists, geographers, historians, jurists, economists and anthropologists have developed variable definitions of what Europeanisation is, what its driving actors and factors are and what consequences it has. Europeanisation has a history; it is a process which does not start and end with the emergence of the European Union. It is highly contingent as it is negotiated and disputed not only inside „Europe“ but also beyond its borders. Europe is „made“ by actors, institutions and policies as well as through cultural, economic and social interactions – and exclusions. European Studies is an interdisciplinary endeavor. With different concepts and methodologies scholars investigate various problems of Europeanisation, in different time spans, on different levels and in different arenas. Therefore, they produce different, sometimes even conflicting answers. To help navigate this complex field, the seminar introduces students to some of the most prominent concepts of Europeanisation. It offers an insight into the historical dimensions of the open-ended fabrication of „Europeanness“ and reflects on the positionality of „Europe“ in the world. This track is followed through various fields of investigation,

e.g., political and social institutions, migration and border regimes, culture and memory, economy and technology, enlargement and development policy. Depending on the development of the pandemic situation, the seminar will be offered as a hybrid seminar with small groups of students onsite.

Introductory Reading:

Tony Judt: *Postwar. A History of Europe since 1945*, New York 2005; Guido Thieme: *Europäische Integration. Motive, Prozesse, Strukturen*, Stuttgart (UTB) 2010; Chris Rumford: Introduction. The stuff of European Studies, in: idem. (ed.): *The SAGE handbook of European studies*, Los Angeles u.a. 2009, pp. 1-14; Matthias Middell: Auf dem Weg zu einer transnationalen Geschichte Europas, in: Winfried Eberhardt/ Christian Lübke (eds.): *Die Vielfalt Europas. Identitäten und Räume*, Leipzig 2009, pp. 533-544; Felipe Fernandez Armesto: A European Civilization: Is there any such thing?, in: *European Review* 10 (2002) 1, pp. 3-13; Luuk van Middelaar: *The Passage to Europe: How a Continent Became a Union*, Yale 2013.

## **06-008-ES-0151 Einführung in die European Studies - Osteuropa Global**

Beide Veranstaltungen sind Pflicht. Es gibt eine Abschlussprüfung (Portfolio) für das gesamte Modul.

### **Balkan, Eurasien, Turan, Russkij Mir, Osteuropa, MENA: Konkurrierende „Areas“ im östlichen Europa / Nahen Osten**

Seminar

DozentIn Prof. Dr. Stefan Rohdewald (Historisches Seminar)

Zeit: Mittwoch 11-13 Uhr

Ort: NSG 228

Prüfung: Essay

Beschreibung:

Geographische, dann kultur- oder zivilisationsgeschichtliche und später geschichtsregionale Raumentwürfe spielten sowohl bei der Abgrenzung imperialer und nationaler Einflussgebiete seit dem 19. Jahrhundert eine große Rolle. Damit in einem engen Zusammenhang stehende wissenschaftliche Raumkonzepte sind in den heute bestehenden Institutionen weiterhin von Bedeutung. Die Lehrveranstaltung möchte (inter)disziplinäre Abgrenzungen von räumlichen Konzepten in und zwischen dem "östlichen Europa" sowie dem "Nahen Osten" in einem durch diese selbst hergestellten historischen Rivalitätszusammenhang diskutieren. In der Dekonstruktion sollen gleichzeitig (besser) geeignete Ansätze für eine gemeinsame Geschichte des "östlichen Europa" und des "Nahen Ostens" gesucht werden. Das Spektrum soll von Konzepten wie Ost- und Südosteuropa oder (Klein)Eurasien und Hungarismus/türk. Turanismus und "Russische Welt" bis hin zum "(post)byzantinischen Commonwealth", der "Persianate" oder "Islamicate World" und "transosmanischen" Überlegungen reichen. Insgesamt werden so "Area Studies" und Globalgeschichte in einem übergreifenden, regional konkreten Kontext debattiert. Spezielle Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich (sie werden jedoch begrüßt), die Lektürefähigkeit englischer Texte wird vorausgesetzt.

### **Literaturhinweise:**

Wolff, Larry: *Inventing Eastern Europe: The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*, Stanford (CA) 1994; 3Wiederkehr, Stefan: Eurasianism as a Reaction to Pan-Turkism, in: Dmitry Shlapentokh (Hg.). *Russia between East and West. Scholarly Debates on Eurasianism*. Leiden 2007, S. 39-60; Stefan Rohdewald, Stephan Conermann, Albrecht Fuess (Hg.). *Transottomanica. Osteuropäisch-osmanischpersische Mobilitätsdynamiken Perspektiven und Forschungsstand*Göttingen 2019 [download insgesamt open access: [<https://www.vr-elibrary.de/doi/book/10.14220/9783737008860>]; Mielke, Katja, Anja Katharina 80 Hornidge (Hg.): *Area Studies at the Crossroads. Knowledge Production after the Mobility Turn*. New York 2017.

## **31-008-ES-0160 Raum, Wirtschaft und Gesellschaft I**

*Die Teilnahme an der Vorlesung und der Exkursion sind Pflicht. Es gibt eine Abschlussprüfung (Essay) für das gesamte Modul.*

### **Space, Economy, Society I**

Lecture

Lecturer: Prof. Dr. Thilo Lang (Leibniz Institut für Länderkunde)

Time: Fridays, 09:15-12:45, 14 days rhythm

Place: NSG S. 113.

Participation: Compulsory

Examination : Essay

Description:

The course aims at providing knowledge on the fundamental interrelations between territorial development, economic development and societal trends as well as critical theories and models to explain and analyse current spatial developments in Europe. As a cross-cutting perspective, within the course, these developments will be discussed under the lense of spatial justice. Using a comparative perspective highlighting differences across Europe, course participants will have a closer look on the most important processes of socio-spatial restructuring in the context of economic globalisation, demographic change and wider social trends. Migration, economic transformation, neoliberalisation of regional policy, societal differentiation etc. are processes which affect space in different ways and result in various forms of socio-spatial, political and economic polarisation at different spatial scales. In introducing and discussing these trends and concepts, course participants will be enabled to reflect on complex scientific approaches interrelated with regional development from a political economy perspective. The course will comprise guest lectures related to activities reflecting current forms of globalisation and Europeanisation in Leipzig. Course participants are expected to co-organise these inputs and to engage in group discussions based on the cross-cutting topics of the course.

Introductory Reading:

Dicken, Peter: Global Shift: Mapping the Changing Contours of the World Economy

Bathelt, Harald; Glückler, Johannes: Wirtschaftsgeographie - Ökonomische Beziehungen in räumlicher Perspektive

*Das Modul wird im Sommersemester mit einem zweiten Seminar fortgesetzt.*

## **02-008-ES-0170 Recht in Europa I**

*Beide Vorlesungen sind Pflichtveranstaltungen. Es gibt für jede Vorlesung eine separate Klausur als Abschlussprüfung.*

### **Völkerrecht I**

Vorlesung

DozentIn: Prof. Dr. Stephanie Schiedermaier (Juristische Fakultät)

Zeit: Mittwoch, 9:15-10:45

Ort: NSG 402

Teilnahme: Pflicht

Prüfungsleistung: Klausur

Beschreibung:

Die Vorlesung behandelt die Grundlagen des allgemeinen Völkerrechts. Nach einer Übersicht zur Geschichte werden Begriff, Quellen und Funktionen des Völkerrechts sowie seiner Methoden erläutert. Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen die Völkerrechtssubjekte, das Recht der völkerrechtlichen Verträge, das Völkergewohnheitsrecht, die allgemeinen

Rechtsgrundsätze und weitere Quellen des Völkerrechts. Ergänzend wird auch das Verhältnis von Völkerrecht und staatlichem Recht diskutiert. Schließlich ist auch das Recht der diplomatischen und konsularischen Beziehungen sowie Fragen der völkerrechtlichen Verantwortung und ein Exkurs zum Völkerstrafrecht mit einbezogen.

### **Grundzüge des Europarechts**

Vorlesung

DozentIn: Prof. Dr. Mattias Wendel (Juristische Fakultät)  
Zeit: Mittwoch, 17:15-18:45 Uhr, Beginn 14. Oktober  
Ort: Audimax, ggf. zusätzlich per Live-Übertragung  
Teilnahme: Pflicht  
Prüfungsleistung: Klausur

Beschreibung:

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des Grundstudiums, steht aber auch anderen Studierenden und Interessierten offen, die Grundkenntnisse im Europarecht erwerben möchten. Die Vorlesung vermittelt das für das Erste Staatsexamen notwendige Grundlagenwissen. Die Vorlesung gliedert sich in zwei Teile. Der erste Teil widmet sich dem europäischen Verfassungsrecht. Zunächst werden die Grundlagen (Rechtsgemeinschaft, Vorrang, Grundprinzipien), sodann die Funktionenordnung (Kompetenzordnung, Rechtsetzung, exekutiver Vollzug, Rechtsprechung) und schließlich die Stellung des Individuums im Unionsrecht (Grundrechte, Unionsbürgerschaft, Raum der Freiheit, der Sicherheit und des Rechts) behandelt. Der zweite Teil vermittelt das examensnotwendige Grundlagenwissen im Bereich des europäischen Wirtschaftsrechts, insbesondere des Binnenmarktrechts und der Grundfreiheiten. Ergänzende Übungsfälle und Leitentscheidungen werden in die Vorlesung integriert.

Den Vorlesungsplan, Materialien und die Zoom-Zugangsdaten erhalten Sie rechtzeitig auf [Moodle](#).

### **06-008-ES-0180 Europäisierung und Globalisierung**

*Bitte wählen Sie eine der angebotenen Lehrveranstaltungen. Zusätzlich wird ein Tutorium angeboten, zu dessen Teilnahme Sie verpflichtet sind. Sie schreiben eine Abschlussprüfung (Essay) im gewählten Seminar.*

#### **Lebensader, Band und Grenze. Eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte eines langen 20. Jahrhunderts**

Seminar

DozentIn: Merve Neziroğlu, M.A., Dr. (des.) Timm Schönfelder (beide GWZO)  
Zeit: Am 11.10., 25.10., und 17.01. von 15-17 Uhr; am 22.11., 06.12., 20.12., und 10.01. von 15-20 Uhr  
Ort: NSG 205  
Prüfung: Essay

Beschreibung:

Flüsse sind Wiegen der Zivilisation. An ihrem Lauf werden Dörfer gebaut und Infrastrukturen errichtet. Sie markieren Grenzen und dienen gleichzeitig als Wege für den Austausch von Wissen und Waren. Als sozioökonomische Lebensadern vernetzen sie die Welt. Flüsse werden gequert und gestaut, besungen und bestaunt. Sie sind Orte der Hochtechnologie und literarische Projektionsflächen. Doch fordert menschliche Hybris immer wieder ihren Tribut in der Zerstörung von Ökosystemen und Kulturgütern. Mit einem Fokus auf aktuelle umwelt-, technik- sowie kulturhistorische Debatten bietet das Seminar deshalb eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte mit einem regionalen Schwerpunkt auf den europäischen Kontinent vom späten 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

#### Literatur:

- Melanie Arndt: „Umweltgeschichte“, Version: 3.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.11.2015, [http://docupedia.de/zg/Arndt\\_umweltgeschichte\\_v3\\_de\\_2015](http://docupedia.de/zg/Arndt_umweltgeschichte_v3_de_2015).
- Christine Bichsel: Water and the (Infra-)Structure of Political Rule: A Synthesis. In: Water Alternatives 2 (2016), S. 356–372.
- Lucien Febvre: Der Rhein und seine Geschichte. Frankfurt a.M. 32006 (11931).
- Klaus Gestwa: Die Stalinschen Großbauten des Kommunismus. Sowjetische Technik- und Umweltgeschichte, 1948–1967. München 2010.
- Martin Knoll, Uwe Lübken, Dieter Schott (Hrsg.): Rivers Lost. Rivers Regained. Rethinking City-River Relations. Pittsburgh 2017.
- Maya K. Peterson: Pipe Dreams. Water and Empire in Central Asia's Aral Sea Basin. Cambridge, New York 2019.
- Laurence C. Smith: Rivers of Power. How a Natural Force Raised Kingdoms, Destroyed Civilizations, and Shapes Our World. New York, London 2020.
- Dirk van Laak: Alles im Fluss. Die Lebensadern unserer Gesellschaft – Geschichte und Zukunft der Infrastruktur. Bonn 2019.
- Richard White: The Organic Machine. The Remaking of the Columbia River. New York 1996.
- Verena Winiwarter, Martin Schmid, Gert Dressel: Looking at half a millennium of co-existence: the Danube in Vienna as a socio-natural site. In: Water History 5 (2013), S. 101–119.
- Donald Worster: Rivers of Empire. Water, Aridity and the Growth of the American West. New York 1985.
- Dorothy Zeisler-Vralsted: Rivers, Memory and Nation-Building. A History of the Volga and Mississippi Rivers. New York, Oxford 2015.

### **Political Economy and the Trajectory of Capitalism**

#### Seminar

Lecturer: Prof. em. Dr. Hartmut Elsenhans (GESI)  
Time: Tuesday, 15:15-16:45, starting 12 October  
Place: online  
Examination : Essay

#### Description:

Precapitalist modes of production tend to inequality. Capitalism depends on the empowerment of labour. It therefore depends on social and economic conditions which are unstable and are not produced automatically in the course of history. Capitalism is an incidental outcome of special configurations and threatened if it does not transform the rest of the world economy. Capitalism dissolves noncapitalist structures but does not necessarily transform them into capitalist ones. The actual world situation is characterised by strong tendencies of reducing capitalism and generalising the globalisation of rent. The course will combine historical approaches with some decisive elements of political economy and macroeconomics.

### **Oil, Power, Climate**

#### Seminar

Lecturer: Dr. habil. Peter Gärtner (GESI)  
Time: Tuesday, 17.15 – 18.45, starting 11 October  
Place: NSG, 325  
Examination: Essay

#### Description:

This course examines the intersections of the global trends of oil policy, the tensions between the most important producer regions and the consumer countries, the challenges of the energy security and climate change. The course seeks to explore the goals and challenges of oil policy as a result of the (asymmetric) interactions between the United States as global oil power, the

oil regions (Latin America, Middle East, Africa and Central Asia) and the most important extra-regional actors of the global energy policy (EU, Russia, China). A special focus is directed on the debate around 'Peak Oil' and its global impact (energy crisis, food crisis, ecological crisis and the resulting conflicts). The goal of the course is to give students a good understanding of the complexity and realities of the global and regional oil policy building through reliance on theoretical literature and specific case studies.

#### Suggested Readings:

Karl, Terry Lynn: *The Paradox of Plenty: Oil Booms and Petro-States*. Berkeley 1997

Klare, Michael: *Rising powers, shrinking planet. How scare energy is creating a new world order*. Oxford 2008

Leggett, Jeremy: *Half Gone – Oil, Gas, Hot Air and the Global Energy Crisis*. Portobello Books Ltd. 2005

Yergin, Daniel: *The Quest. Energy, Security, and the remaking of the Modern World*. New York 2011

### **Digital Fascism**

#### Seminar

Lecturer: Dr. Katarina Ristić (GESI)

Time: Thursday, 13:15 am –14:45 pm, starting 15 October

Place: GESI (Emil-Fuchs-Straße 1), room 3.16

Examination: Essay

#### Description:

Understanding globalization as a dialectic of flows and controls as well as of processes of de- and re-territorialization enables us to look at the multifaceted processes of globalization as contestations among alternative globalization projects, asking about their connectedness and raptures and attempts to produce or at least imagine new spatial formats. Digital activism of far-right extremist groups and their radical ethnonationalism combined with the racial supremacy - captured by the concept of digital fascism - might constitute part of such an alternative globalization project.

Although the concept "digital fascism" is highly problematic - the ongoing debates include scholars denouncing any connection with inter-war fascism, usually among political scientists, and those pursuing linkages between extremist movements then and today - often among historians, we are going to engage with the literature from both disciplines, asking about the proper understanding of the global flows and appropriations of far-right narratives and symbols in digital media, originating in American, German and Serbian far-right groups. We focus on these circulations, following the far-right actors, the content they create, and linkages in their activism, asking if they could be conceptualized as part of the alternative globalization project, which might be captured by the term "digital fascism."

The course opens with the introduction of some of the major debates currently discussed in political sciences, media studies, and history, asking how they can help conceptualize digital fascism. Departing from the assumption that digital media has enabled loose connections among different extremist groups worldwide (alt-right, populist radical-right, Neo-nazi, Identitarians, Neo-fascist), we will explore these connections across various digital platforms (4Chan, Twitter, Redditt), shared narratives (White genocide, Replacement theory), values (white supremacy, ethnonationalism, Christianity), strategies (violence, humor) and formats (memes, images, music, videos). We will study the content creation, its viral spread beyond the boundaries of the fringe communities, which is then appropriated and re-contextualized by other actors, often contrary to the assumed Eurocentric dissemination theories of cultural globalization. Moreover, we will see the creation of universal symbols and the process of de-contextualization, enabling these circulations, as well as the complementary process of signification, re-contextualization, and particularization. Finally, we will ask what kind of spatial format is imagined within these communities, asking how (and if) they perceive their activism as part of an alternative globalization project.

Requirements: Students are expected to actively participate in the course, presenting one paper during the course, taking part in weekly discussions, and selecting one topic related to the 4Chan far-right commemorations, which will be developed during the course and turned into the final paper. The paper should not exceed 3500 words, and the deadline for the final paper is 28 February 2023.

### **Energy in Global History**

Seminar

Lecturer: NN (Juniorprof. Global History of Ressource Use and Distribution)

Time: Monday, 15:15 – 16:45

Place: GESI (Emil-Fuchs-Straße 1), room 3.16

Examination: Essay

Description: This seminar sets out to explore the role of energy in global history. How did our highly energy-dependent world come into being? Taking the provincialization of thermodynamics as a starting point, we will trace the production and use of energy from the industrial age, through the age of empires and up to today's renewables transition. Touching on the pre-industrial use of muscle and animal power to situate the modern energy condition, we will interrogate the relationship between energy and industry, ask how energy enabled global movement and communication, and examine the social, economic and political structures around the production and use of energy. The seminar combines perspectives of global environmental history, the sociology and history of science, and the social sciences more broadly. Readings consist of recent scholarship, classical texts, and primary material (\*) from different parts of the world.

Introductory Literature:

Mitchell, Timothy (2011): *Carbon Democracy: Political Power in the Age of Oil*. London: Verso.  
Landes, David S. (2003): *The Unbound Prometheus: Technological Change and Industrial Development in Western Europe from 1750 to the Present*. Cambridge: Cambridge University Press.

Simon Pirani (2018): *Burning Up: A Global History of Fossil Fuel Consumption*. London: Pluto Press.  
Daggett, Cara (2019): *The Birth of Energy: Fossil fuels, Thermodynamics, and the Politics of Work*. Durham: Duke University Press.

### **The Globe Electric: Electricity and the Global Condition from Edison to Google**

Seminar

Lecturer: NN (Juniorprof. Global History of Ressource Use and Distribution)

Time: Tuesday, 13:15 – 14:45

Place: NSG S 421

Examination: Essay

Description: The seminar explores electricity as a global technology from the first electric bulb to today's digitalized world. Following the history of electricity from kilowatts to megabytes, we will examine the materiality of electricity, its peculiarity as a form of energy, and its use as a medium of information. In the seminar, we will approach electrical and digital infrastructures as social, economic, and cultural phenomena, and interrogate their relation to globalization: How did the electric telegraph affect global communication and the rise of global markets? How does the materiality of electricity relate to its commodification, the emergence of electric multinationals, and international power grids? What can we learn about today's globally

acting Internet and Tech companies when we look at them through the lens of their material foundation – electricity? The seminar will suit students who are eager to learn more about electricity as a physical phenomenon, as well as its technical, economic and cultural forms. Readings consist of theoretical works, classic texts, recent scholarship, opinion-pieces and primary material (\*) from around the world.

Introductory Literature:

Thomas Hughes: *Networks of Power: Electrification in Western Society, 1880-1930*. Baltimore 1993. Julie Cohn: *The Grid. Biography of an American Technology*. Cambridge 2017.

Nicholas Carr: *The Big Switch. Rewiring the World from Edison to Google*. London 2013.

Astrid Kander: Chapter 8: *Energy Transitions in the Twentieth Century*. In: Astrid Kander; Paolo Malanima and Paul Warde (eds.): *Power to the People: Energy in Europe over the Last Five Centuries*. Princeton 2014.

### **French and American Globalization Projects**

Seminar

Lecturer: Juniorprof. Dr. Megan Maruschke/Dr. Julius Wilm

Time: Tuesday 9:15 – 10:45

Place: GESI 3.16

Examination: Essay

Description:

French and US history are often perceived as prototypes of national history, as the revolutions in 1776 and 1789 inaugurated the modern political form of the nation-state. And it is true that these political upheavals served as models for countless nationalist movements - from the revolutions of the 18th and 19th centuries to the anti-colonial liberation movements of the 20th, some of which, ironically, were directed against France and the United States.

However, the focus on the two countries' national history overlooks much of French and United States history. While both countries adopted national political forms, their success relied, crucially, on imperial forms of governance both over racialized and oppressed domestic minorities and over overseas possessions. Moreover, both countries were in extensive ways connected to the outside world and pursued unique globalization projects that sought to shape international relations. This seminar explores these histories in an entangled and comparative approach.

How can we bring these two sides of history together? In this course, we will focus on the overlap of national and imperial forms of governance in French and United States history and reconstruct the countries' entanglement with and attempts to reshape the outside world. Bringing in perspectives from cultural, political, social, and economic history from the 18th to 21st century, we will integrate French and US history in a wider global context and discuss how their particular globalization projects shaped and negotiated the world around them.

General Requirements: All participants are expected to present a thirty-minute book report in class individually or as part of a group (TBD, worth 30 percent of the grade) and to write a ten-page essay on a topic from the course and to submit it by the end of February to the EMGS-office (worth 50 percent of the overall grade). Active participation in the discussion of the seminar is worth 20 percent of the overall grade.

### **Öffentlichkeit und Moderne. Bibliotheken als soziale Institutionen**

Seminar

Dozent: Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider

Zeit: Montags, 13.00-17:00, 14-tägiger Rhythmus

Ort: GWZ H5 1.16

Prüfungsleistung: Projektarbeit

Beschreibung:

Bibliotheken sind weltweit gut genutzte Einrichtungen – auch im digitalen Zeitalter. Seit der Einrichtung von Lesesälen kümmern sich Bibliotheken nicht nur um Medien, sondern um



Menschen. Welche Menschen aber und wie nutzen sie Bibliotheken? Das ist eine Forschungsfrage, die nur zum Teil durch Statistik beantwortet werden kann. Aufschlussreicher sind Quellen, die vom Streit um die Idee öffentlicher Bibliotheken zeugen und die offene oder versteckte Diskriminierungen anprangern. Aus der Bibliotheksbewegung des 19. Jahrhunderts lässt sich einiges für die heutigen Bibliotheksverhältnisse folgern. Stehen wir nicht auch vor einer Neuerfindung der Bibliothek als gesellschaftliche Einrichtung? Die Lehrveranstaltung lädt zur interdisziplinären Diskussion ein und soll herausfinden, wie Bibliotheken als soziale Institutionen verstanden werden können.

Veranstaltung im Masterstudiengang Kulturwissenschaften; offen für Interessierte. Anfragen bitte an: [u.j.schneider@uni-leipzig.de](mailto:u.j.schneider@uni-leipzig.de)

### **Tutorial European Studies**

Tutorium

DozentIn: Jessica Dutz, Hannah Brandt

Zeit: tba.

Ort: GESI (Emil-Fuchs-Str. 1), R 3.16

Teilnahme: Pflicht

## **06-008-ES-0210 Europäische Geschichte**

*Bitte wählen Sie 2 Veranstaltungen, aber maximal 1 Vorlesung. Es gibt eine Abschlussprüfung (Portfolio) für das gesamte Modul.*

### **European Orders of Peace and Security (1815–2022)**

Seminar

Lecturer: PD Dr. Dietmar Müller, Rebacca Grossi (GESI)

Time: Thursday, 09:15-10:45,

Place: GESI, room 3.16 (Emil-Fuchs-Straße 1)

Participation: Choice

Examination: Essay

Description: Description: The European Union's grand narrative concerning security is „lessons learnt“. After World War II, finally Europeans would have embarked on a path towards organized peace and security on the continent, with peoples living in freedom in countries with secure borders. With the ongoing Russian war in the Ukraine, basic assumptions of the post-war WW II security order and rules in international law are challenged. Further questions arise: With liberalism and multilateralism in decline, is the EU really able to deliver peace and security for Europe and its neighbouring spaces, or even for its member states? How can European and transatlantic institutions enhance its stance in the Black Sea Area that seems to be especially in need of peace and security?

However, attempts for a common European security system are not unique to the EU – in the „long 19th Century“ as well as in the interwar period there have been collective security systems organized by empires and nation states. In parallel, international and transnational interactions and encounters have been increasingly shaped by modern international law and by international organisations.

This seminar will analyse ideas, norms and policies for European common security systems. It will furthermore scrutinise their institutionalisation in International Law and international organisations, especially in the EU's different foreign policy formats. Special attention will be directed towards the eastern dimension of European and EU's peace and security concerns, with the Russian “Near Abroad”-conception as counterpart and with a particular focus on the Black Sea Area.

## **Lebensader, Band und Grenze. Eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte eines langen 20. Jahrhunderts**

Seminar

DozentIn: Merve Neziroğlu, M.A., Dr. (des.) Timm Schönfelder (beide GWZO)

Zeit: Am 11.10., 25.10., und 17.01. von 15-17 Uhr; am 22.11., 06.12., 20.12., und 10.01. von 15-20 Uhr

Ort: NSG 205

Prüfung: Essay

Beschreibung:

Flüsse sind Wiegen der Zivilisation. An ihrem Lauf werden Dörfer gebaut und Infrastrukturen errichtet. Sie markieren Grenzen und dienen gleichzeitig als Wege für den Austausch von Wissen und Waren. Als sozioökonomische Lebensadern vernetzen sie die Welt. Flüsse werden gequert und gestaut, besungen und bestaunt. Sie sind Orte der Hochtechnologie und literarische Projektionsflächen. Doch fordert menschliche Hybris immer wieder ihren Tribut in der Zerstörung von Ökosystemen und Kulturgütern. Mit einem Fokus auf aktuelle umwelt-, technik- sowie kulturhistorische Debatten bietet das Seminar deshalb eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte mit einem regionalen Schwerpunkt auf den europäischen Kontinent vom späten 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Literatur:

Melanie Arndt: „Umweltgeschichte“, Version: 3.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.11.2015, [http://docupedia.de/zg/Arndt\\_umweltgeschichte\\_v3\\_de\\_2015](http://docupedia.de/zg/Arndt_umweltgeschichte_v3_de_2015).

Christine Bichsel: Water and the (Infra-)Structure of Political Rule: A Synthesis. In: Water Alternatives 2 (2016), S. 356–372.

Lucien Febvre: Der Rhein und seine Geschichte. Frankfurt a.M. 32006 (11931).

Klaus Gestwa: Die Stalinschen Großbauten des Kommunismus. Sowjetische Technik- und Umweltgeschichte, 1948–1967. München 2010.

Martin Knoll, Uwe Lübken, Dieter Schott (Hrsg.): Rivers Lost. Rivers Regained. Rethinking City-River Relations. Pittsburgh 2017.

Maya K. Peterson: Pipe Dreams. Water and Empire in Central Asia's Aral Sea Basin. Cambridge, New York 2019.

Laurence C. Smith: Rivers of Power. How a Natural Force Raised Kingdoms, Destroyed Civilizations, and Shapes Our World. New York, London 2020.

Dirk van Laak: Alles im Fluss. Die Lebensadern unserer Gesellschaft – Geschichte und Zukunft der Infrastruktur. Bonn 2019.

Richard White: The Organic Machine. The Remaking of the Columbia River. New York 1996.

Verena Winiwarter, Martin Schmid, Gert Dressel: Looking at half a millennium of co-existence: the Danube in Vienna as a socio-natural site. In: Water History 5 (2013), S. 101–119.

Donald Worster: Rivers of Empire. Water, Aridity and the Growth of the American West. New York 1985.

Dorothy Zeisler-Vralsted: Rivers, Memory and Nation-Building. A History of the Volga and Mississippi Rivers. New York, Oxford 2015.

## **30-008-ES-0250 Raum, Wirtschaft und Gesellschaft II**

*Bitte wählen Sie eine der angebotenen Lehrveranstaltungen. Sie schreiben eine Abschlussprüfung (Essay) im gewählten Seminar.*

### **Political Economy and the Trajectory of Capitalism**

Seminar

Lecturer: Prof. em. Dr. Hartmut Elsenhans (GESI)

Time: Tuesday, 15:15-16:45, starting 11 October

Place: online

Examination: Essay

Description:

Precapitalist modes of production tend to inequality. Capitalism depends on the empowerment of labour. It therefore depends on social and economic conditions which are unstable and are not produced automatically in the course of history. Capitalism is an incidental outcome of special configurations and threatened if it does not transform the rest of the world economy. Capitalism dissolves noncapitalist structures but does not necessarily transform them into capitalist ones. The actual world situation is characterised by strong tendencies of reducing capitalism and generalising the globalisation of rent. The course will combine historical approaches with some decisive elements of political economy and macroeconomics.

## **02-008-ES-260 Recht in Europa II**

*Bitte wählen Sie eine der angebotenen Lehrveranstaltungen. Sie schreiben eine Abschlussprüfung im gewählten Kurs.*

### **Coming to terms with dictatorial pasts: Fascistoid-military and communist dictatorial legacies (in Europe and Latin America) compared**

Seminar

Lecturer: PD Dr. Adamantios Skordos (GWZO)  
Time: Friday, 17:15– 18:45 (start: 21 October)  
Place: NSG 221  
Participation: Choice  
Examination: Essay

Description:

The aim of the seminar is the study of democratic transitions in Southern and Southeast Europe in the 1970s (Portugal, Spain, Greece), in Latin America during the 1980s (Argentina, Uruguay, Chile) and in post-communist Eastern Europe after 1989 (Romania, Bulgaria, Poland) focusing especially on the topic of transitional justice in combination with collective memory and master narratives of national history. In particular, the seminar will address in a comparative perspective and through a transregional approach the factors causing the end of authoritarian rule and shaping the terms of democratic transition in the above cases by introducing key concepts related to culture of remembrance, politics of history and transitional justice.

The mode of transition, associated with different processes of remembrance and forgetting, is decisive for criminal prosecution of crimes committed during dictatorship. For instance, in Spain, Uruguay and Chile, the political elites in charge of transition adopted an "Amnesia Modell" to tackle the legacies of dictatorial past. In these cases, societies witnessed in the beginning phases to democracy a silencing of any discussion on the dictatorship which again led to a suspension of criminal prosecution of human rights abuses. In Greece and Argentina, by contrast, those persons of the military dictatorship with maximum responsibility for human rights violations were put on trial and sentenced either to death or to life imprisonment immediately after the collapse of their regimes ("Selective Punishment"). Decisive for this development was in both cases the fact that the end of the juntas was the direct result of a military defeat (Cyprus crisis, Falklands War). Similar, in the Portuguese case, the Angolan War had a great impact on the process of dissolution of the Salazar regime. Furthermore, the seminar will draw comparisons to Eastern European cases. For example, the Romanian President Nicolae Ceaușescu was 1989 not in position to initiate a "regulated" transition to democracy and retain control of the military and judiciary after the transfer of power according to the Chilean or Spanish model. As a consequence, Ceaușescu and his wife were sentenced to death in a show trial and executed by a firing squad. In Bulgaria, transitional justice took a different path. Todor Živkov, the General Secretary of the Bulgarian Communist Party and Head of State for decades, was charged several times but did not face any criminal consequences ultimately. In Poland, again, the parliament decided as early as 1993 to stop the prosecution against General Wojciech Jaruzelski who had proclaimed 1981 martial law and sent the military into the streets to suppress the Solidarność uprising. More than a decade

later, a new attempt was launched by the Institute of National Remembrance to prosecute the former Polish Communist party prime minister along with other high-ranking communists. The second part of the seminar is dedicated to the question of whether the social and historical-political conditions in Southern Europe and Latin America favour the emergence of left-wing populist movements, in contrast to Eastern Europe, where predominantly right-wing populists are successful.

## **06-008-ES-0270 Europäische Institutionen und Politische Systeme**

*In diesem Modul können wahlweise 1 Seminar + Exkursion nach Brüssel (Beginn des nächsten Semesters) oder 2 Seminare belegt werden.*

### **Political Economy and the Trajectory of Capitalism**

Seminar

Lecturer: Prof. em. Dr. Hartmut Elsenhans (GESI)  
Time: Tuesday, 15:15-16:45, starting 12 October  
Place: online  
Examination : Essay

Description:

Precapitalist modes of production tend to inequality. Capitalism depends on the empowerment of labour. It therefore depends on social and economic conditions which are unstable and are not produced automatically in the course of history. Capitalism is an incidental outcome of special configurations and threatened if it does not transform the rest of the world economy. Capitalism dissolves noncapitalist structures but does not necessarily transform them into capitalist ones. The actual world situation is characterised by strong tendencies of reducing capitalism and generalising the globalisation of rent. The course will combine historical approaches with some decisive elements of political economy and macroeconomics.

### **Citizenship in Europe**

Seminar

Lecturer: Prof. Dr. Ireneusz Pawel Karolewski (Institut für Politikwissenschaft)  
Time: Thursday, 17:00-18:15, starting 13 October  
Place: tba.  
Examination: Essay

Description The course will take a closer look at the advancements in the theory of citizenship from the very beginning of the political thinking in ancient Greece to more recent developments in the research on citizenship. Firstly, the course will focus on contending notions of what constitutes citizenship and what normative standards citizens should fulfil, thus highlighting the conceptual diversity of citizenship. Secondly, the participants will discuss newer concepts of citizenship such as technological citizenship, transnational citizenship, multicultural citizenship and post-citizenship. Furthermore, the course will deal with controversies in the citizenship research including civic responsibility and citizenship identity. Against this backdrop, the course will explore a number of issues prevalent in political theory including citizenship and social class, citizenship in diverse societies; citizenship in the context of secession and citizenship beyond the nation-state.

Literature:

T. H Marshall (1950), *Citizenship and Social Class*, Cambridge University Press.  
Ronald Beiner (ed.) (1995), *Theorizing Citizenship*, SUNY Press.

Seyla Benhabib (2004), *The Rights of Others: Aliens, Residents, and Citizens*, Cambridge University Press.

### **Identity Politics**

Seminar

Lecturer: Prof. Dr. Ireneusz Pawel Karolewski (Institut für Politikwissenschaft)

Time: Thursday, 11:15-12:45, starting 21 October

Place: tba.

Examination: Essay

Description:

The seminar focuses on a plethora of approaches to identity formation and identity politics. Departing from different theories of identity in social sciences, the seminar will discuss a number of issues prevalent in the research on political identity, including collective action problems, interethnic cooperation, and the supranational identity formation. Next, these issues will be explored in the context of current political developments in Europe and beyond. Against this backdrop, two key problématiques will be discussed in more depth: the role of violence in identity politics and legitimacy of identity politics.

## **3. Semester**

### **06-008-ES-0310 Europäisierung in Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa I**

*Die Teilnahme an der Vorlesung und dem Kolloquium sind Pflicht. Bitte wählen Sie außerdem eines der Seminare. Es gibt eine Abschlussprüfung (Essay) für das gesamte Modul.*

#### **Erinnerungskulturen nach 1945: Der Umgang mit dem Zweiten Weltkrieg und Holocaust im (östlichen) Europa**

Vorlesung

DozentIn: Prof. Dr. Maren Röger (GWZO)

Zeit: Dienstag 13:15 – 14:45

Ort: HSG HS 7

Beschreibung: 1945 endete einer der grauenvollsten Kriege aller Zeiten: Insgesamt starben ca. 50 Millionen Menschen, davon ungefähr die Hälfte Zivilisten, wobei in Europa die Länder Ost- und Südosteuropas den größten Blutzoll zu entrichten hatten. Im Krieg ermordeten die Deutschen fast die komplette jüdische Bevölkerung des Kontinents, weitere Millionen Menschen wurden durch Deportationen zur Zwangsarbeit und Vertreibungen entwurzelt. Eine zusätzliche Folge war die Spaltung des Kontinents in einen demokratischen Westen und in die Staatssozialisten im Osten, die unter mehr oder minder direktem Einfluss der Sowjetunion standen. Die Vorlesung geht der Frage nach, wie der Zweite Weltkrieg und der Holocaust in unterschiedlichen europäischen Ländern nach 1945 erinnert wurden. Ein Fokus der Vorlesung liegt auf den Gedenkkulturen in den besonders betroffenen Ländern des östlichen Europas, aber wir richten auch vergleichende Blicke auf die beiden deutschen Staaten, Frankreich und Italien. Zudem fragen wir, inwieweit eine Verständigung angesichts der unterschiedlichen Erinnerungskulturen überhaupt möglich ist bzw. bei welchen Themen schon eine gemeinsame europäische Erinnerungspolitik praktiziert wird.

Literatur: Cornelißen, Christoph (2003): Was heißt Erinnerungskultur? Begriff - Methoden - Perspektiven. In: *GWU* 54 (10), S. 548–563. Troebst, Stefan (2008): 1945. Ein (gesamt-)europäischer Erinnerungsort? In: *Osteuropa* 58 (6), S. 67–75. Flacke, Monika (2001): *Mythen der Nationen: Ein europäisches Panorama*

## **Rivalisierende religiöse Erinnerungsfiguren im östlichen Europa**

Seminar

DozentIn: Prof. Dr. Stefan Rohdewald (Historisches Seminar)

Zeit: Donnerstag 9:15 – 10:45

Ort: NSG SR 228

Prüfung: Essay

Beschreibung:

In vielen Ländern nicht nur des östlichen Europa entwickelten sich im 19. und 20. Jahrhundert aus älteren Kontexten nationale Heilige oder nationalisierte Religion. Die seither entstandenen Erinnerungskontexte stehen dabei in der Regel in Konkurrenz zu anderen: So wird einerseits der serbische Nationalheilige Sava auch als durch Muslime verehrt dargestellt, andererseits werden alte muslimische religiöse Erinnerungsorte wie angebliche Gräber von Sari Saltuk in Südosteuropa neu als Teil z.B. türkisch-nationaler Erinnerungskultur verstanden. Ukrainisches Gedenken des hl. Volodymyr steht im Kontrast zum russischen Erinnern derselben Gestalt (Vladimir) und legitimiert im letztgenannten Kontext wie Alexander Nevskij neoimperiale Kriegshandlungen der Gegenwart. Konzepte wie die "Russische Idee" trugen zu einer Sakralisierung der Nation und des Imperiums bei. Diese und andere modernen Erinnerungskulturen verweisen nicht nur auf mittelalterliche Zusammenhänge, sondern bauen insbesondere auf Diskursen des 19. Jahrhunderts auf, als die Medialisierung und Instrumentalisierung von religiösen Erinnerungsorten eine wesentliche Rolle im Entwurf moderner nationaler Massenidentitäten spielten. Spezielle Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich (sie werden jedoch begrüßt), die Lektürefähigkeit englischer Texte wird vorausgesetzt.

Literaturhinweise:

Religiöse Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Konstitution und Konkurrenz im nationen- und epochenübergreifenden Zugriff, hg. v. Joachim Bahlcke, Stefan Rohdewald, Thomas Wunsch, Berlin 2013. Volltextzugang via <https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/224133> [pdf] und [Google Books] Schenk, Frithjof Benjamin. Aleksandr Nevskij. Heiliger – Fürst – Nationalheld. Eine Erinnerungsfigur im russischen kulturellen Gedächtnis (1263–2000), Köln Weimar Wien 2004; Rohdewald, Stefan. Götter der Nationen. Religiöse Erinnerungsfiguren in Serbien, Bulgarien und Makedonien bis 1944, Wien Köln Weimar 2014; Die Renaissance der Nationalpatrone in Ostmitteleuropa im 20./21. Jahrhundert, hg. v. Stefan Samerski. Wien 2007.

## **Konsumgeschichte des östlichen Europa nach 1945**

Seminar

DozentIn: Dr. Lyubonir Pozharliev (Institut für Länderkunde)

Zeit: Mittwoch 9:15 – 10:45

Ort: NSG S 410

Prüfung: Essay

Beschreibung: Das Seminar ist sozial- und kulturhistorisch ausgerichtet und konzentriert sich auf alltägliche Konsumgewohnheiten in den sozialistischen Ländern Osteuropas. Dadurch wird eine andere Logik der Entwicklung und des Wandels dieser Länder aufgezeigt und analysiert, als sie in der politischen Geschichte dargestellt wird. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu den kapitalistischen Ländern im Bereich des Konsums werden beleuchtet, wie auch postsozialistische Kritik am westlichen Diskurs aus erkenntnistheoretischer Sicht diskutiert wird. Themen sind u. a.: Konsum und Konsumverhalten im kapitalistischen Westeuropa und im sozialistischen Osteuropa – Unterschiede und Gemeinsamkeiten; Konsum und Umverteilung. Netzwerke; Essen in den osteuropäischen Ländern – Rezepte und Kochbücher; Getränke und Rauchen – der Einzug von Coca und Pepsi Cola; Wohnen (was ist eine "Kommunalka") und Einrichtung; öffentliche Verkehrsmittel und privates Autofahren; Entwicklung des Tourismus; kultureller Konsum als Widerstand – Kleidung und die "Jeans-Revolution"; die musikalische "Kulturrevolution" – die Bedeutung von Beatles, Yugorok, Punk in den UdSSR. Das Seminar umfasst eine Vorführung des Films "Eine kalte Coca-Cola im Kalten Krieg" mit anschließender

Diskussion, sowie einen Besuch im „Museum Utopie und Alltag und dem Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR“ in Eisenhüttenstadt.

### **Polnische Geschichten im Film**

Seminar

DozentIn: Prof. Dr. Maren Röger / Dr. Sabine Stach  
Zeit: Dienstag, 15:15 – 18:45 (14-tägig)  
Ort: GWZO (Reichsstrasse 4-6) Konferenzraum  
Prüfung: Essay

Beschreibung: Spielfilme werden häufig als „Mythomotoren“ von Gesellschaften bezeichnet, da sie identitätsstiftende Erzählungen niedrigschwellig an ein breites Publikum vermitteln. Insbesondere Filme mit historischen Themen bieten den Zuschauerinnen und Zuschauern Deutungen von Vergangenheit an, die mit der Gegenwart eng verknüpft sind. Affirmative Identifikation mit früheren Generationen, mitunter durch staatliche Geschichtspolitik gefördert, finden sich ebenso wie sich die neuralgischen Vergangenheitsdebatten zeigen.

In diesem Seminar erarbeiten wir uns die methodisch-theoretische Grundlage zu „Erinnerungsfilmern“ und setzen uns dann mit dem polnischen Geschichtsfilm auseinander. Unser Fokus liegt dabei – entsprechend der Filmproduktion im Land – auf der Darstellung der Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts, vor allem des Zweiten Weltkriegs und der sozialistischen Diktatur. Sie erlernen dabei die Auseinandersetzung mit dem Quellentypus Film, und lesen grundlegende Texte zu Polen im 20. Jahrhundert.

ACHTUNG: Die Veranstaltung ist vierstündig und findet alle zwei Wochen statt.

Literatur: Erll, Astrid/ Wodianka, Stephanie (Hrsg): Film und kulturelle Erinnerung. Plurimediale Konstellationen, Berlin 2018. Borodziej, Włodzimierz: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert, München 2010. Klejsa, Konrad/ Schahadat, Schamma/ Wach, Margarete (Hrsg): Polnischer Film. Von seinen Anfängen bis zur Gegenwart, Marburg 2012

### **Tourismus im östlichen Europa: Alltag, Erfahrung und Literatur**

Seminar

DozentIn: Prof. Dr. Stefan Rohdewald  
Zeit: Mittwoch 15:15 – 16:45  
Ort: NSG S 110  
Prüfung: Essay

Beschreibung: Tourismus ist eine kulturelle Praxis, die eng mit gesellschaftlichen Entwürfen von Modernität zusammenhängt. Individual- und Pauschalreisen entwickelten sich im 19. Jahrhundert als ein legitimes Mittel der Suche nach Kunsterlebnis, Genesung und Erholung. Kurorte wurden von der Adria bis in den Kaukasus zu Zentren des höheren (trans)imperialen oder kosmopolitischen und auch militärischen (z.B. Kriegstourismus im Krimkrieg) Gesellschaftslebens. Sowohl in Jugoslawien als auch in der Türkei entstand in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein West- und Südost übergreifender Massentourismus und innerhalb des Warschauer Paktes auch ein nennenswerter Tourismus nach Bulgarien. Reiseberichte als Selbstzeugnisse, Reiseführer, Prospekte und Zeitschriften sowie literarische Texte (z.B. Lermontov, Tolstoj, Čechov etc.) können als Quellen dienen.

Literaturhinweise:

Grandits, Hannes, K. Taylor (Hg.): Yugoslavia's Sunny Side: A History of Tourism in Socialism 1950-1980, Budapest 2010. Gorsuch, Anne E; Koenker, Diane (Hg.): Tourism: The Russian and East European Tourist under Capitalism and Socialism, Ithaca 2006; Susan Layton. Contested Russian Tourism. Cosmopolitanism, Nation, and Empire in the Nineteenth Century. Boston 2021. Open Access: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9781644694213/html>

### **Digital Fascism**

Seminar

Lecturer: Dr. Katarina Ristić (GESI)  
Time: Thursday, 13:15–14:45, starting 15 October

Place: GESI (Emil-Fuchs-Straße 1), room 3.16  
Examination: Essay

Description:

Understanding globalization as a dialectic of flows and controls as well as of processes of de- and re-territorialization enables us to look at the multifaceted processes of globalization as contestations among alternative globalization projects, asking about their connectedness and raptures and attempts to produce or at least imagine new spatial formats. Digital activism of far-right extremist groups and their radical ethnonationalism combined with the racial supremacy - captured by the concept of digital fascism - might constitute part of such an alternative globalization project.

Although the concept "digital fascism" is highly problematic - the ongoing debates include scholars denouncing any connection with inter-war fascism, usually among political scientists, and those pursuing linkages between extremist movements then and today - often among historians, we are going to engage with the literature from both disciplines, asking about the proper understanding of the global flows and appropriations of far-right narratives and symbols in digital media, originating in American, German and Serbian far-right groups. We focus on these circulations, following the far-right actors, the content they create, and linkages in their activism, asking if they could be conceptualized as part of the alternative globalization project, which might be captured by the term "digital fascism."

The course opens with the introduction of some of the major debates currently discussed in political sciences, media studies, and history, asking how they can help conceptualize digital fascism. Departing from the assumption that digital media has enabled loose connections among different extremist groups worldwide (alt-right, populist radical-right, Neo-nazi, Identitarians, Neo-fascist), we will explore these connections across various digital platforms (4Chan, Twitter, Redditt), shared narratives (White genocide, Replacement theory), values (white supremacy, ethnonationalism, Christianity), strategies (violence, humor) and formats (memes, images, music, videos). We will study the content creation, its viral spread beyond the boundaries of the fringe communities, which is then appropriated and re-contextualized by other actors, often contrary to the assumed Eurocentric dissemination theories of cultural globalization. Moreover, we will see the creation of universal symbols and the process of de-contextualization, enabling these circulations, as well as the complementary process of signification, re-contextualization, and particularization. Finally, we will ask what kind of spatial format is imagined within these communities, asking how (and if) they perceive their activism as part of an alternative globalization project.

Requirements: Students are expected to actively participate in the course, presenting one paper during the course, taking part in weekly discussions, and selecting one topic related to the 4Chan far-right commemorations, which will be developed during the course and turned into the final paper. The paper should not exceed 3500 words, and the deadline for the final paper is 28 February 2023.

**Lebensader, Band und Grenze. Eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte eines langen 20. Jahrhunderts**

Seminar

DozentIn: Merve Neziroğlu, M.A., Dr. (des.) Timm Schönfelder (beide GWZO)

Zeit: Am 11.10., 25.10., und 17.01. von 15-17 Uhr; am 22.11., 06.12., 20.12., und 10.01. von 15-20 Uhr

Ort: NSG 205

Prüfung: Essay

Beschreibung:

Flüsse sind Wiegen der Zivilisation. An ihrem Lauf werden Dörfer gebaut und Infrastrukturen errichtet. Sie markieren Grenzen und dienen gleichzeitig als Wege für den Austausch von Wissen und Waren. Als sozioökonomische Lebensadern vernetzen sie die Welt. Flüsse werden gequert und gestaut, besungen und bestaunt. Sie sind Orte der Hochtechnologie und literarische Projektionsflächen. Doch fordert menschliche Hybris immer wieder ihren Tribut in der



Zerstörung von Ökosystemen und Kulturgütern. Mit einem Fokus auf aktuelle umwelt-, technik- sowie kulturhistorische Debatten bietet das Seminar deshalb eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte mit einem regionalen Schwerpunkt auf den europäischen Kontinent vom späten 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

#### Literatur:

- Melanie Arndt: „Umweltgeschichte“, Version: 3.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.11.2015, [http://docupedia.de/zg/Arndt\\_umweltgeschichte\\_v3\\_de\\_2015](http://docupedia.de/zg/Arndt_umweltgeschichte_v3_de_2015).
- Christine Bichsel: Water and the (Infra-)Structure of Political Rule: A Synthesis. In: *Water Alternatives* 2 (2016), S. 356–372.
- Lucien Febvre: *Der Rhein und seine Geschichte*. Frankfurt a.M. 32006 (11931).
- Klaus Gestwa: *Die Stalinschen Großbauten des Kommunismus. Sowjetische Technik- und Umweltgeschichte, 1948–1967*. München 2010.
- Martin Knoll, Uwe Lübken, Dieter Schott (Hrsg.): *Rivers Lost. Rivers Regained. Rethinking City-River Relations*. Pittsburgh 2017.
- Maya K. Peterson: *Pipe Dreams. Water and Empire in Central Asia's Aral Sea Basin*. Cambridge, New York 2019.
- Laurence C. Smith: *Rivers of Power. How a Natural Force Raised Kingdoms, Destroyed Civilizations, and Shapes Our World*. New York, London 2020.
- Dirk van Laak: *Alles im Fluss. Die Lebensadern unserer Gesellschaft – Geschichte und Zukunft der Infrastruktur*. Bonn 2019.
- Richard White: *The Organic Machine. The Remaking of the Columbia River*. New York 1996.
- Verena Winiwarter, Martin Schmid, Gert Dressel: Looking at half a millennium of co-existence: the Danube in Vienna as a socio-natural site. In: *Water History* 5 (2013), S. 101–119.
- Donald Worster: *Rivers of Empire. Water, Aridity and the Growth of the American West*. New York 1985.
- Dorothy Zeisler-Vralsted: *Rivers, Memory and Nation-Building. A History of the Volga and Mississippi Rivers*. New York, Oxford 2015.

### **European Orders of Peace and Security (1815–2022)**

#### Seminar

- Lecturer: PD Dr. Dietmar Müller, Rebacca Grossi (GESI)
- Time: Thursday, 09:15-10:45,
- Place: GESI, room 3.16 (Emil-Fuchs-Straße 1)
- Participation: Choice
- Examination: Essay

Description: Description: The European Union's grand narrative concerning security is „lessons learnt“. After World War II, finally Europeans would have embarked on a path towards organized peace and security on the continent, with peoples living in freedom in countries with secure borders. With the ongoing Russian war in the Ukraine, basic assumptions of the post-war WW II security order and rules in international law are challenged. Further questions arise: With liberalism and multilateralism in decline, is the EU really able to deliver peace and security for Europe and its neighbouring spaces, or even for its member states? How can European and transatlantic institutions enhance its stance in the Black Sea Area that seems to be especially in need of peace and security?

However, attempts for a common European security system are not unique to the EU – in the „long 19th Century“ as well as in the interwar period there have been collective security systems organized by empires and nation states. In parallel, international and transnational interactions and encounters have been increasingly shaped by modern international law and by international organisations.

This seminar will analyse ideas, norms and policies for European common security systems. It will furthermore scrutinise their institutionalisation in International Law and international organisations, especially in the EU's different foreign policy formats. Special attention will be directed towards the eastern dimension of European and EU's peace and security concerns, with the Russian “Near Abroad“-conception as counterpart and with a particular focus on the Black Sea Area.

## **06-008-ES-0320 Westeuropa in der Europäisierung des 19. und 21. Jahrhunderts**

*Bitte wählen Sie zwei der folgenden Veranstaltungen. Es gibt eine Abschlussprüfung (Portfolio) für das gesamte Modul.*

### **Coming to terms with dictatorial pasts: Fascistoid-military and communist dictatorial legacies (in Europe and Latin America) compared**

Seminar

Lecturer: PD Dr. Adamantios Skordos (GWZO)  
Time: Friday, 17:15– 18:45 (start: 21 October)  
Place: NSG 221  
Participation: Choice  
Examination: Essay

#### Description:

The aim of the seminar is the study of democratic transitions in Southern and Southeast Europe in the 1970s (Portugal, Spain, Greece), in Latin America during the 1980s (Argentina, Uruguay, Chile) and in post-communist Eastern Europe after 1989 (Romania, Bulgaria, Poland) focusing especially on the topic of transitional justice in combination with collective memory and master narratives of national history. In particular, the seminar will address in a comparative perspective and through a transregional approach the factors causing the end of authoritarian rule and shaping the terms of democratic transition in the above cases by introducing key concepts related to culture of remembrance, politics of history and transitional justice.

The mode of transition, associated with different processes of remembrance and forgetting, is decisive for criminal prosecution of crimes committed during dictatorship. For instance, in Spain, Uruguay and Chile, the political elites in charge of transition adopted an "Amnesia Modell" to tackle the legacies of dictatorial past. In these cases, societies witnessed in the beginning phases to democracy a silencing of any discussion on the dictatorship which again led to a suspension of criminal prosecution of human rights abuses. In Greece and Argentina, by contrast, those persons of the military dictatorship with maximum responsibility for human rights violations were put on trial and sentenced either to death or to life imprisonment immediately after the collapse of their regimes ("Selective Punishment"). Decisive for this development was in both cases the fact that the end of the juntas was the direct result of a military defeat (Cyprus crisis, Falklands War). Similar, in the Portuguese case, the Angolan War had a great impact on the process of dissolution of the Salazar regime. Furthermore, the seminar will draw comparisons to Eastern European cases. For example, the Romanian President Nicolae Ceaușescu was 1989 not in position to initiate a "regulated" transition to democracy and retain control of the military and judiciary after the transfer of power according to the Chilean or Spanish model. As a consequence, Ceaușescu and his wife were sentenced to death in a show trial and executed by a firing squad. In Bulgaria, transitional justice took a different path. Todor Živkov, the General Secretary of the Bulgarian Communist Party and Head of State for decades, was charged several times but did not face any criminal consequences ultimately. In Poland, again, the parliament decided as early as 1993 to stop the prosecution against General Wojciech Jaruzelski who had proclaimed 1981 martial law and sent the military into the streets to suppress the Solidarność uprising. More than a decade later, a new attempt was launched by the Institute of National Remembrance to prosecute the former Polish Communist party prime minister along with other high-ranking communists.

The second part of the seminar is dedicated to the question of whether the social and historical-political conditions in Southern Europe and Latin America favour the emergence of left-wing populist movements, in contrast to Eastern Europe, where predominantly right-wing populists are successful.

Description:

**Intercultural Transfer as an Innovative Approach to the Study of Global and Transregional Entanglements**

Research seminar

Lecturers: Prof Dr. Matthias Middell (GESI)/ Dr. Ninja Steinbach-Hüther (IfL)

Time: Friday, 10:00 – 12:00

Place: online

Examination: Essay

Description:

The study of intercultural transfers has been for a long time already one of the main methodological contributions of researchers at the Global and European Studies Institute, the Graduate School Global and Area Studies and the Research Centre Global Dynamics at Leipzig University to the investigation and interpretation of global and transregional entanglements. This has been put in place in a more than thirty years long cooperation with the research group around Michel Espagne at the Ecole Normale Supérieure in Paris. This cooperation has found its expression in a series of conferences and workshops as well as many joint research projects and publications. Since the winter term 2020/21 this portfolio of exceptionally close cooperation has been enlarged to a joint virtual research seminar offered in a monthly rhythm by both institutions together. For students and PhD-candidates enrolled in the MA "Global Studies", the MA "European Studies" and the PhD-program "Global and Area Studies" we offer a seminar which gives access to this transnational research seminar and adds to its sessions an introduction to the intercultural transfer research with pre-recorded lectures and Q+A-sessions which invite participants to debate with the lecturers. This, all in all, will allow for a sound combination of a systematic introduction to the complex relationship between intercultural transfer research, transnational history, and transregional studies on the one hand and the confrontation with concrete examples from ongoing research on the other hand. At the same time, students have access to the recorded sessions of the research seminar from the whole academic year 2022-23 (see for the overall program the website of the research seminar). These sessions will be held in French, English, or German, with the language of the presentation depending on the working title given in the program on the website, while interventions in the discussion will be possible in all three languages. The pre-recorded lectures will be held in English (a specific Moodle course gives access to the videos as well as the readings). The program for the winter term 2022-23 contains 4 pre-recorded lectures (20 to 40 minutes each), 4 one-hour long Q+A sessions and 5 two-hours long research seminar sessions with presentations by international scholars on specific examples from their ongoing research. A list of selected readings allows participants to deepen their understanding of the topic and to prepare for their term papers. The requirement for the course within the MA programs mentioned above is the submission of an essay which follows the general rules for essay writing at GESI. For participants from the Graduate School the requirement is a 10-12 pages long paper that relates the approach of intercultural transfers to their dissertation topics. The thread running through the various sessions is the question of the vectors that explain and promote the different cultural circulations in space and time, and the resemantizations that necessarily accompany such circulations across borders and boundaries of cultural spheres. The topics dealt with are deliberately varied in order to encourage contacts between disciplines and methodological discussions. A unifying theme is the transnational history and the epistemology of the humanities. Overall, the aim is to make participants familiar with an approach that is both a methodological perspective and a specific theoretical foundation of the investigation of border-crossing phenomena. For more information, please have a look at the website: <https://research.uni-leipzig.de/transfertsculturels/en/cultural-transfer/>. After registration, you

will receive the entry to the Moodle course that offers a detailed time schedule, the pre-recorded lectures as well as the texts for the sessions.

**Attention:** Those who need a grade for the seminar need to **participate both in the presentations sessions and in the QA sessions**. In addition (!) to registering online via the website, you need to register for the whole seminar via e-mail to Antje Dietze and Ninja Steinbach-Hüther. Please indicate in the subject line of your e-mail, if possible:

Registration: cultural transfer seminar (presentations and QA sessions): adietze@uni-leipzig.de; n\_steinbachhuether@leibniz-ifl.de

### **Lebensader, Band und Grenze. Eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte eines langen 20. Jahrhunderts**

Seminar

DozentIn: Merve Neziroğlu, M.A., Dr. (des.) Timm Schönfelder (beide GWZO)

Zeit: Am 11.10., 25.10., und 17.01. von 15-17 Uhr; am 22.11., 06.12., 20.12., und 10.01. von 15-20 Uhr

Ort: NSG 205

Prüfung: Essay

Beschreibung:

Flüsse sind Wiegen der Zivilisation. An ihrem Lauf werden Dörfer gebaut und Infrastrukturen errichtet. Sie markieren Grenzen und dienen gleichzeitig als Wege für den Austausch von Wissen und Waren. Als sozioökonomische Lebensadern vernetzen sie die Welt. Flüsse werden gequert und gestaut, besungen und bestaunt. Sie sind Orte der Hochtechnologie und literarische Projektionsflächen. Doch fordert menschliche Hybris immer wieder ihren Tribut in der Zerstörung von Ökosystemen und Kulturgütern. Mit einem Fokus auf aktuelle umwelt-, technik- sowie kulturhistorische Debatten bietet das Seminar deshalb eine Einführung in die vergleichende Flussgeschichte mit einem regionalen Schwerpunkt auf den europäischen Kontinent vom späten 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart.

Literatur:

Melanie Arndt: „Umweltgeschichte“, Version: 3.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 10.11.2015, [http://docupedia.de/zg/Arndt\\_umweltgeschichte\\_v3\\_de\\_2015](http://docupedia.de/zg/Arndt_umweltgeschichte_v3_de_2015).

Christine Bichsel: Water and the (Infra-)Structure of Political Rule: A Synthesis. In: Water Alternatives 2 (2016), S. 356–372.

Lucien Febvre: Der Rhein und seine Geschichte. Frankfurt a.M. 32006 (11931).

Klaus Gestwa: Die Stalinschen Großbauten des Kommunismus. Sowjetische Technik- und Umweltgeschichte, 1948–1967. München 2010.

Martin Knoll, Uwe Lübken, Dieter Schott (Hrsg.): Rivers Lost. Rivers Regained. Rethinking City-River Relations. Pittsburgh 2017.

Maya K. Peterson: Pipe Dreams. Water and Empire in Central Asia's Aral Sea Basin. Cambridge, New York 2019.

Laurence C. Smith: Rivers of Power. How a Natural Force Raised Kingdoms, Destroyed Civilizations, and Shapes Our World. New York, London 2020.

Dirk van Laak: Alles im Fluss. Die Lebensadern unserer Gesellschaft – Geschichte und Zukunft der Infrastruktur. Bonn 2019.

Richard White: The Organic Machine. The Remaking of the Columbia River. New York 1996.

Verena Winiwarter, Martin Schmid, Gert Dressel: Looking at half a millennium of co-existence: the Danube in Vienna as a socio-natural site. In: Water History 5 (2013), S. 101–119.

Donald Worster: Rivers of Empire. Water, Aridity and the Growth of the American West. New York 1985.

Dorothy Zeisler-Vralsted: Rivers, Memory and Nation-Building. A History of the Volga and Mississippi Rivers. New York, Oxford 2015.

### **French and American Globalization Projects**

Seminar

Lecturer: Juniorprof. Dr. Megan Maruschke/Dr. Julius Wilm

Time: Tuesday 9:15 – 10:45  
Place: GESI 3.16  
Examination: Essay

#### Description:

French and US history are often perceived as prototypes of national history, as the revolutions in 1776 and 1789 inaugurated the modern political form of the nation-state. And it is true that these political upheavals served as models for countless nationalist movements - from the revolutions of the 18th and 19th centuries to the anti-colonial liberation movements of the 20th, some of which, ironically, were directed against France and the United States.

However, the focus on the two countries' national history overlooks much of French and United States history. While both countries adopted national political forms, their success relied, crucially, on imperial forms of governance both over racialized and oppressed domestic minorities and over overseas possessions. Moreover, both countries were in extensive ways connected to the outside world and pursued unique globalization projects that sought to shape international relations. This seminar explores these histories in an entangled and comparative approach.

How can we bring these two sides of history together? In this course, we will focus on the overlap of national and imperial forms of governance in French and United States history and reconstruct the countries' entanglement with and attempts to reshape the outside world. Bringing in perspectives from cultural, political, social, and economic history from the 18th to 21st century, we will integrate French and US history in a wider global context and discuss how their particular globalization projects shaped and negotiated the world around them.

General Requirements: All participants are expected to present a thirty-minute book report in class individually or as part of a group (TBD, worth 30 percent of the grade) and to write a ten-page essay on a topic from the course and to submit it by the end of February to the EMGS-office (worth 50 percent of the overall grade). Active participation in the discussion of the seminar is worth 20 percent of the overall grade.

### **Öffentlichkeit und Moderne. Bibliotheken als soziale Institutionen**

Seminar

Dozent: Prof. Dr. Ulrich Johannes Schneider

Zeit: Montags, 13.00-17:00, 14-tägiger Rhythmus

Ort: GWZ H5 1.16

Prüfungsleistung: Projektarbeit

#### Beschreibung:

Bibliotheken sind weltweit gut genutzte Einrichtungen – auch im digitalen Zeitalter. Seit der Einrichtung von Lesesälen kümmern sich Bibliotheken nicht nur um Medien, sondern um Menschen. Welche Menschen aber und wie nutzen sie Bibliotheken? Das ist eine Forschungsfrage, die nur zum Teil durch Statistik beantwortet werden kann. Aufschlussreicher sind Quellen, die vom Streit um die Idee öffentlicher Bibliotheken zeugen und die offene oder versteckte Diskriminierungen anprangern. Aus der Bibliotheksbewegung des 19. Jahrhunderts lässt sich einiges für die heutigen Bibliotheksverhältnisse folgern. Stehen wir nicht auch vor einer Neuerfindung der Bibliothek als gesellschaftliche Einrichtung? Die Lehrveranstaltung lädt zur interdisziplinären Diskussion ein und soll herausfinden, wie Bibliotheken als soziale Institutionen verstanden werden können.

Veranstaltung im Masterstudiengang Kulturwissenschaften; offen für Interessierte. Anfragen bitte an: [u.j.schneider@uni-leipzig.de](mailto:u.j.schneider@uni-leipzig.de)

### **30-008-ES-0330 Europäische Kulturgeschichte der Juden**

*Die Teilnahme am Kolloquium ist Pflicht. Bitte wählen Sie außerdem zwei der Vorlesungen/Seminare. Es gibt eine Abschlussprüfung (Portfolio) für das gesamte Modul.*

### **Yiddish Literature in the Soviet Union, 1917-1952**

Seminar

Lecturer: Dr. Brett Winestock

Time: Tuesday, 13:15-14:45

Place: Dubnow-Institut, Goldschmidtstr. 28, großer Seminarraum

Examination: Essay

What did it mean to be an ethnic, religious, or linguistic minority in the Soviet Union? Was it possible to be a Soviet patriot and a proud Jew? Could writers and artists use the Yiddish language to capture these new forms and ideas? Following the October Revolution of 1917, the Soviet Union embraced Yiddish as the language of the Jewish proletariat and set to work promoting a secular, socialist culture in Yiddish. This involved a rapid expansion of book and newspaper publication in Yiddish, the founding of several Yiddish state theatres, as well as the establishment of a public education system run entirely in Yiddish. The culmination of the policy was the proclamation of the Jewish Autonomous Region in the Soviet Far East and its capital Birobidzhan in 1928. Many Jewish writers were convinced that the Soviet nationalities policy offered the best hope forward for a modern Yiddish culture – but by the time five of the most prominent Yiddish writers were collectively executed at Stalin's order in 1952, it was clear to not be the case. This class will read the works of several prominent Soviet authors writing in Yiddish as we try to understand their evolving self-conceptions as Soviets and Jews reacting to endless political, historical, and artistic upheaval.

Literatur: Moyshe Kulbak, *The Zelmanyaners: A Family Saga*, trans. Hillel Halkin (Yale University Press, 2013); Yenta Masha, *On the Landing*, trans. Ellen Cassedy (Cornell University Press, 2018); Gennady Estraiikh, *In Harness: Yiddish Writers' Romance with Communism* (Syracuse University Press, 2005); Harriet Murav, *Music from a Speeding Train: Jewish Literature in Post-Revolution Russia* (Stanford University Press, 2011); David Shneer, *Yiddish and the Creation of Soviet Jewish Culture, 1918-1930* (Cambridge University Press, 2004); *Stalin's Secret Pogrom: The Postwar Inquisition of the Jewish Antifascist Committee*, eds. Joshua Rubenstein and Vladimir P. Naumov (Yale University Press, 2001).

### **"At the Crossroads between Barbarism and Advancement": On the Entangled Interrelations between Socialism and the Holocaust**

Seminar

Lecturer: Dr. Tom Navon

Time: Monday, 9:15-10:45

Place: Dubnow-Institut, Goldschmidtstr. 28, großer Seminarraum

Examination: Essay

During the 20th century, two radically opposed visions of human society reached the climax of their implementation: the utopian vision of socialism; and the apocalyptic reality of the genocide. Around the mid of the century, various socialist movements were at the height of the influence: labor parties, trade unions, cooperatives, and communes. Simultaneously, the most murderous regimes used socialism as a title: The Union of Soviet Socialist Republics under Stalin; and National-Socialism under Hitler. It was as part of the apocalyptic clash between these two powers that National-Socialism brought its anti-Jewish policy to its extreme end, known as "the final solution of the Jewish question."

This seminar will address the following questions: What were the interconnections between the histories of socialism and the Holocaust? What were the reactions of socialists—Jews and non-

Jews—to the "Jewish question," and especially to its culmination with the "final solution"? How and to what extent did socialists attempt to resist the Holocaust? How did socialists interpret the Holocaust while it unfolded (as exemplified by the citation of the German-Jewish communist Otto Heller from 1939 in the title) and during its aftermath?

Methodologically, this seminar will involve conceptual history, political history, intellectual history, analysis of testimonies, and memory studies. Historical examples will be given from various countries from within and outside the territories occupied by Nazi Germany, and especially from the German Reich, occupied Poland, the Soviet Union, Scandinavia, and the Jewish Settlement in the Land of Israel.

### **Jüdische Autobiographien nach 1945 – Autorinnen und Autoren, Texte und Debatten**

Seminar

Lecturer: Dr. Nicolas Berg

Time: Donnerstag, 11:15-12:45

Place: Dubnow-Institut, Goldschmidtstr. 28, großer Seminarraum

Examination: Essay

Beschreibung: Die Schriftstellerin Barbara Honigmann charakterisierte einmal die Autobiographie – zusammen mit Briefen und Tagebüchern – mit dem Begriff des „anvertrauenden Schreibens“: In diesen Genres, so Honigmann, werden „Geschichten des Tages“ erzählt, von denen sich später herausstellen wird, „daß sie die große Geschichte ausmachten.“ Jüdische Autobiographien und Überlebenszeugnisse nach 1945 vereinigen, so betrachtet, Objektivität und Subjektivität auf eine besondere Weise: Sie sind historischer Erkenntnis verpflichtet und zugleich sind sie auch der Ort der literarischen Suche nach einer individuellen und angemessenen Sprache für die Darstellung der eigenen Erfahrungen. Viele dieser Bücher zählen inzwischen zum Kanon der deutschsprachigen Literatur nach dem Holocaust, erinnert sei nur an Jean Améry's „Jenseits von Schuld und Sühne“ (1966), Gershom Scholem's „Von Berlin nach Jerusalem“ (1977, 1982/1994), Ruth Klügers „weiter leben“ (1992) oder Marcel Reich-Ranickis „Mein Leben“ (1999). Die aktuelle Forschung in den Geschichtswissenschaften nähert sich den Formen des autobiographischen Schreibens inzwischen historisch wie literarisch an, denn diese Texte fordern einen solchen doppelten Blick ein.

Das Seminar bietet exemplarische Erkundungen der doppelten Zugehörigkeit der Autobiographie zu Geschichte und zu Literatur an. Es erfordert nicht nur ein hohes Lektürepensum, sondern auch die Bereitschaft, sich auf theoretische und methodologische Fragen zur Geschichtsliteratur einzulassen: Wie verhalten sich historische Erkenntnis und literarisches Wissen zueinander? Welche Art von Objektivität und welche Form von Subjektivität bilden die Logik von Autobiographien aus? Welche Sprache bieten diese Texte den Leserinnen und Lesern an? Von den Teilnehmer:innen wird die mündliche Vorstellung eines selbst gewählten Werkes im Seminar und die schriftliche Ausarbeitung des Referats zu einer Hausarbeit erwartet.

Literatur: Markus Roth, Sascha Feuchert (Hgg.), Holocaust – Zeugnis – Literatur. 20. Werke wieder gelesen, Göttingen 2018; Markus Malo, Behauptete Subjektivität. Eine Skizze zur deutschsprachigen jüdischen Autobiographie im 20. Jahrhundert, Tübingen 2009; Barbara Honigmann, Das Gesicht wiederfinden. Über Schreiben, Schriftsteller und Judentum, München, Wien 2006; als Hilfsmittel eignen sich: Gudrun Wedel, Autobiographien von Frauen. Ein Lexikon, Köln, Weimar, Wien 2010; Markus Malo, Bibliographie deutschsprachiger jüdischer Autobiographien. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart, Berlin, Bern, Wien 2020.

## **Ausstellen: Positionen zum Kolonialismus in Deutschland während des Nationalsozialismus und nach 1945**

Seminar

Lecturer: Prof. Dr. Raphael Gross, Prof. Dr. Werner Konitzer, Dagi Knellessen  
(Universität Leipzig – Deutsches Historisches Museum)

Time: Blockveranstaltung, Präsenzveranstaltung mit digitalen Anteilen  
Zeit: Einführung 04.11.2022 (11.15-12.45 Uhr) digital; 09.12.2022 (9.15-16.45 Uhr) in Präsenz; 13.01.2023 (9.15-16.45 Uhr) in Präsenz; Abschlussitzung 20.01.2023 (11.15-12.45 Uhr) digital

Place: Dubnow-Institut, Goldschmidtstr. 28, großer Seminarraum

Examination: Essay

Beschreibung: Das Deutsche Historische Museum hat vor einigen Jahren mit einer Ausstellung die

Kolonialgeschichte Deutschlands (etwa 1880 bis 1918) und deren Auswirkungen bis in die Gegenwart beleuchtet. Eine neue Ausstellung ist in Planung, die den Blick auf die Kontroversen um das koloniale Machstreben Deutschlands richten wird, auf die Konjunkturen der Kolonialismuskritik und wie sich deutsche Juden dazu positionierten. Im Seminar werden wir uns nach einer Einführung in die deutsche Kolonialgeschichte mit der NS-Zeit beschäftigen und Fragen nachgehen, wie: Inwieweit kollidierten die Visionen von der Wiedererlangung deutscher Kolonien (Kolonialrevisionismus) mit der nationalsozialistischen Großraumplanung in Europa, sprich dem Generalplan Ost? Waren jüdische Stimmen zum deutschen Kolonialismus angesichts der heranziehenden Katastrophe in Europa weitgehend verstummt? Und rückten nicht vielmehr ehemalige wie noch bestehende Kolonien als Exilländer in den Vordergrund? Zudem werden wir uns auf das Wiederaufflammen der Kolonialismuskritik in der Bundesrepublik konzentrieren, vor allem im Zuge der 1968er Bewegung. An dieser Auseinandersetzung waren zahlreiche jüdische Intellektuelle beteiligt. Wie formulierten sie nach dem Holocaust und mit ihrem Erfahrungshintergrund ihre Kritik am Kolonialismus?

Voraussetzung zur Teilnahme ist, die Bereitschaft eine Ausstellungseinheit zu entwickeln und zu präsentieren; Themen dazu werden in einer digitalen Einführungssitzung am 04.11.2022 (11.15-12.45 Uhr) vergeben. Unter Vorbehalt der dann geltenden Corona-Regeln sind zwei Blöcke am 09.12.2022 und am 13.01.2023 (jeweils 9.15–16.45 Uhr) in Präsenz geplant. Eine digitale Abschlussitzung soll am 20.01.2023 (11.15–12.45 Uhr) stattfinden.

### **The Hebrew Prophets in Modern Jewish Thought**

Seminar

Lecturer: Dr. Yeminma Hadad

Time: Thursday, 11:15-12:45

Place: Theologische Fakultät (Beethovenstraße 25), HS 113

Examination: Essay

Description:

“And the wolf shall dwell with the lamb, and the leopard shall lie down with the kid; and the calf and the young lion and the fatling together” (Isaiah 11, 6). What is prophetic politics? Speaking truth to power is considered the essence of the prophetic politics. But how did the prophets in the Bible challenge the political and social order of their time? Why are we still fascinated with their writings today? This course will focus on the reception of prophetic politics among 20th century Jewish thinkers, post-war and in contemporary scholarship. We will ask about the relevancy of the biblical prophets to our time: Can we consider the prophets ancient activist? what is the role of charisma in prophecy? What are the weaknesses of prophetic



politics and what are its strengths? We will discuss: false prophecy, Anti-politics, Theo-politics, prophecy and poetry, feminism and prophecy.

Literature:

- 1) Abraham Heschel, *The Prophets* (1969)
- 2) Martin Buber, *The Prophetic Faith* (1960)
- 3) Michael Fishbane, *Biblical Text and Texture: A Literary Reading of Selected Texts* (1998)
- 4) Athalya Brenner (ed.) *A Feminist Companion to the Latter Prophets* (2004)
- 5) Michael Walzer Menachem Lorberbaum Noam J. Zohar (eds.), *Jewish Political Tradition, Volume One: Authority* (2000)
- 6) Michael Walzer, *In God's Shadow: Politics in the Hebrew Bible* (2012)

### **Nachbiblische jüdische Geschichte: Europa im Mittelalter**

Seminar

DozentIn: Dr. Timotheus Arndt  
Zeit: Mittwoch, 11:15-12:45 (Beginn: 12.10.2022)  
Ort: Theologische Fakultät (Beethovenstraße 25), S 213  
Prüfung: Exam

Beschreibung:

In der Reihe zur nachbiblischen Geschichte des jüdischen Volkes wenden wir uns dem Abendland zu. Wo und wann finden wir hier jüdische Gemeinden? Natürlich ziehen katastrophale Vorgänge wie die Aufbrüche zu den Kreuzzügen und der schwarze Tod die Aufmerksamkeit auf sich. Was können wir über das Leben in weniger turbulenten Zeiten erfahren? Die Frage, wann das Mittelalter endet, stellt sich im Blick auf die Geschichte der jüdischen Gemeinschaft noch einmal neu.

Literatur:

Unter diversen Darstellungen sei vor allem genannt:  
Battenberg, Friedrich: *Das europäische Zeitalter der Juden: zur Entwicklung einer Minderheit in der nichtjüdischen Umwelt Europas.* – Darmstadt : Wiss. Buchges., 1990 u. ö. 2 Bde (bzw. als Doppelband).

## **01-008-ES-0360 Religionen in den europäischen Gegenwartsgesellschaften**

*Bitte wählen Sie beide Vorlesungen und ein Seminar. Es gibt eine Abschlussprüfung (mündliche Prüfung) für das gesamte Modul.*

### **Einführung in die Forschung zu Religion**

Vorlesung

DozentInnen: Prof. Dr. Christoph Kleine, Prof. Dr. Gert Pickel, Jun.-Prof. Dr. Sebastian Schüller  
(Theologische Fakultät)  
Zeit: Dienstag, 17:15-18:45, Beginn: 11. Oktober  
Ort: HSG, Hörsaal 9  
Teilnahme: Pflicht

Beschreibung:

Die interdisziplinäre Ringvorlesung "Einführung in die Forschung zu Religion(en)" gibt einen Überblick über die Vielfalt der Religionen. Sie greift systematische und spezifische Aspekte der Forschung zu Religion aus verschiedenen fachlichen Perspektiven auf. Dabei wird bewusst ein interdisziplinärer, interkultureller und interreligiöser Zugang zur Thematik gewählt, welcher den Studierenden Einblicke in unterschiedliche religiöse Traditionen und deren Auslegungen gibt. Gleichzeitig werden Aspekte der religiösen Gegenwartskultur angesprochen und unterschiedliche methodische Zugänge zum "Phänomen Religion" vorgestellt. Diese unterschiedlichen Relationen werden in der Vorlesung durch verschiedene Expert:innen zu den Religionen behandelt.

## **Basis und Gesellschaft in Deutschland und Europa**

Vorlesung

DozentIn: Prof. Dr. Gert Pickel (Theologische Fakultät)

Zeit: Montag, 15:15-16:45, Beginn 17. Oktober

Ort: NSG 302

Teilnahme: Pflicht

Beschreibung:

Die Entwicklung des Religiösen in den europäischen Gesellschaften ist von einer Gleichzeitigkeit von Prozessen der Säkularisierung, der religiösen Pluralisierung und der Individualisierung geprägt. Dabei zeigen sich Pfadabhängigkeiten und räumliche Unterschiede in der Entwicklung. In der Vorlesung werden verschiedene Konzepte zur Beurteilung sowie Erklärung der gegenwärtigen Situation des Religiösen in den Gesellschaften Europas vorgestellt. Dies impliziert interreligiöse Perspektiven im Sinne von Sichten auf Mitglieder anderer Religionen als auch säkulare Menschen. Konkrete Themen sind Klassiker, wie Kerntheorien des Religiösen (wie Theorien der Säkularisierung oder Individualisierung), das Verhältnis von Gesellschaft und Religion, die Bedeutung der Zivilgesellschaft für Religion aber auch die Auswirkungen religiöser Pluralisierung auf die Gesellschaft.

Literatur:

Pickel, Gert (2011): Religionssoziologie. Eine Einführung in die zentralen Themenbereiche. Wiesbaden; Detlef Pollack u.a. (2018): Handbuch Religionssoziologie. Wiesbaden. Weitere Literatur wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

## **Religion als politischer Streitfall?**

Seminar

DozentIn: Prof. Dr. Gert Pickel (Theologische Fakultät)

Zeit: Dienstag, 9:15-10:45, Beginn 18. Oktober

Ort: Theologische Fakultät (Beethovenstraße 25), Hörsaal 113

Prüfungsleistung: Essay

Beschreibung:

Religion ist in der Gegenwart wieder zum Streitthema geworden. Nicht nur sind einzelne Religionen im Fokus der Kritik bis Anfeindung, auch allgemeine Religionsphobien und Konflikte zwischen Anhängern unterschiedlicher Religionsgruppen rücken vermehrt in den Fokus öffentlicher (und privater) Diskurse. Sei es Sterbehilfe, Schwangerschaftsabbruch oder der interreligiöse Dialog, Religiosität und Religion spielt eine Rolle. Dies fordert Politik, Gesellschaft, Kirchen und auch Theologen heraus. Mancherorts wird bereits von dem Aufkommen einer Religionspolitik gesprochen, anderenorts die Veränderung der politischen Kultur in Europa aufgrund religiöser Pluralisierung und ihrer Folgefragen thematisiert. Im Seminar werden die Auseinandersetzung über Religionen, Aspekte des interreligiösen Dialogs, wie auch Fragen zum Verhältnis von Integration, religiöser Pluralisierung und Religiosität zur Sprache gebracht.

Literatur:

Literatur wird zum Anfang des Semesters bekanntgegeben.

## **Der Islam in Deutschland – Präsenz und Aussichten**

Seminar

DozentIn: Prof. Dr. Gert Pickel (Theologische Fakultät)

Zeit: Mittwoch, 13:15-14:45, Beginn 19. Oktober

Ort: Theologische Fakultät (Beethovenstraße 25), Hörsaal 113

Prüfungsleistung: Essay

Beschreibung:

Die Zahl der Muslim:innen hat sich in Deutschland, wie in anderen Staaten Europas in den letzten Jahrzehnten stetig erhöht. Diese zunehmende Sichtbarkeit der muslimischen Kultur und von praktizierenden Muslim:innen bringt einen erweiterten interreligiösen Dialog und neue

Erfahrungen mit anderen Religionsgemeinschaften und ihren Mitgliedern mit sich. Betrachtet man die mediale Diskurse werden allerdings verstärkt Probleme angesprochen. Im Seminar soll versucht werden, einen Einblick in die Existenz und Probleme islamischer Glaubensrichtungen in Deutschland herauszuarbeiten, die Leben und Einstellungen von Muslim:innen in Deutschland, als auch deren Akzeptanz in der Gesamtgesellschaft zu erkennen. Das sich ergebende Bild wird vor dem Hintergrund interkulturell-theologischer Überlegungen wie Befunden der Vorurteilsforschung diskutiert.

## **06-008-ES-0440 Aktuelle Forschungen der European Studies**

### **Thesis Colloquium**

Kolloquium

DozentIn: Dr. Steffi Marung/Stephan Kaschner

Zeit: Einzeltermine nach Ankündigung

Ort: online