

Anrechnungsmodule für Studierende des alten Master KMW (Immatrikulation vor 2018)

Studierende des „alten“ Master KMW, welche noch Pflichtmodule benötigen, können sich an der Übersicht orientieren, welche Module des „neuen“ Master KMW sie belegen müssen, um diese als Pflichtmodule ihres Studienganges angerechnet zu bekommen.

Eine Einschreibung findet über Tool statt.

WICHTIG: Zur Planung der Einschreibplätze geben Sie bitte bis 08.03.2018 dem Studienkoordinator Sebastian Faber sebastian.faber@uni-leipzig.de Bescheid. Er wird Sie dann für die Module zur Einschreibung im Sommersemester freischalten.

| Altes Modul | Neues Modul |
|--|--|
| 06-005-410 Systematische Kommunikationswissenschaft | 06-005-551 (<i>Wintersemester</i>) Kommunikation, Medien und Gesellschaft |
| 06-005-411 Historische Kommunikationswissenschaft | 06-005-590 (<i>Sommersemester</i>) Forschungsfelder, Methoden und Quellen der Kommunikationsgeschichte |
| 06-005-412 Forschungsprojekt I: Systematische Kommunikationswissenschaft | 06-005-572 (<i>Wintersemester</i>) Strukturbezogene Kommunikations- und Medienforschung |
| 06-005-413 Forschungsprojekt II: Historische Kommunikationswissenschaft | 06-005-592 (<i>Wintersemester</i>) Forschungsmodul Kommunikationsgeschichte |
| 06-005-420 Methoden I: Allgemeine Methoden | 06-005-552 (<i>Wintersemester</i>) Methodenmodul I |
| 06-005-421 Methoden II: Spezielle Methoden | 06-005-569 (<i>Sommersemester</i>) Methodenmodul II |
| 06-005-422 Forschungsprojekt I: Angewandte Forschung | 06-005-570 (<i>Sommersemester</i>) Forschungsmodul I: Datenerhebung in der Medieninhalts- und Wirkungsforschung |
| 06-005-423 Forschungsprojekt II: Grundlagenforschung | 06-005-571 (<i>Wintersemester</i>) Forschungsmodul II: Datenauswertung in der Medieninhalts- und Wirkungsforschung |
| 06-005-430 Film-/Fernsehästhetik I | 06-005-553 (<i>Sommersemester</i>) Theorien der Kommunikations- und Medienwissenschaft |
| 06-005-431 Digitale Welt: Genese, Programme und Theorien „neuer Medien“ | 06-005-583 (<i>Wintersemester</i>) Digitale Medien, Kultur und Bildung |
| 06-005-432 Film-/Fernsehästhetik II | 06-005-581 (<i>Sommersemester</i>) Forschungsmodul I: Medienkultur und Medienbildung |
| 06-005-433 Medienwissenschaftliche Projekte | 06-005-582 (<i>Wintersemester</i>) Forschungsmodul II: Medienkultur und Medienbildung |
| 06-005-440 | 06-005-553 (<i>Sommersemester</i>) |

| | |
|--|--|
| Grundlagen und Aufgaben der Medienpädagogik | Theorien der Kommunikations- und Medienwissenschaft |
| 06-005-441 Medienpädagogische Anwendung | 06-005-581 (<i>Sommersemester</i>) Forschungsmodul I: Medienkultur und Medienbildung |
| 06-005-442 Mediendidaktik | 06-005-580 (<i>Sommersemester</i>) Lehrpraxisprojekt |
| 06-005-444 Medienpädagogische Forschung | 06-005-582 (<i>Wintersemester</i>) Forschungsmodul II: Medienkultur und Medienbildung |
| 06-005-450 Allgemeine und Historische Buchwissenschaft | 06-005-591 (<i>Sommersemester</i>) Forschungsmodul Historische Buchwissenschaft |
| 06-005-451 Buchverlagswirtschaft | 06-005-554 (<i>Wintersemester</i>) Anwendungen und Praxisfelder der Kommunikations- und Medienwissenschaft |
| 06-005-452 Spezielle Buchwissenschaft | 06-005-581 (<i>Sommersemester</i>) Forschungsmodul I: Medienkultur und Medienbildung |
| 06-005-453 Forschungsprojekt Buchwissenschaft | 06-005-582 (<i>Wintersemester</i>) Forschungsmodul II: Medienkultur und Medienbildung |