

- donnerstags, von 13 bis 15 Uhr, digital bzw. nach Möglichkeit in Raum 114 des Neuen Seminargebäudes
- moodle-Kurs: <https://moodle2.uni-leipzig.de/course/view.php?id=30641>
- mit Martin Hochrein (martin.hochrein@uni-leipzig.de)

Buchproduktion zwischen Blei und Bildschirm [Stand 9.2.2021]

Wie Bücher hergestellt werden und in welchen Formen sie erscheinen, hat sich in den letzten Jahrzehnten von Grund auf geändert. Diesen Digitalisierungsprozess wollen wir rekonstruieren, um den damit einhergehenden Wandel verstehen zu können. Neben einem Blick in die jüngere Geschichte der Buchherstellung geschieht dies durch Exkursionen, Interviews und anhand von Archivmaterial.

Termine

- 15. April Allgemeines zur Übung – Ideen und Ziele
- 22. April Die (Historische) Buchwissenschaft – Themen und Methoden
- 29. April *Exkursion in das Museum für Druckkunst Leipzig*
- 6. Mai Die Entwicklung der Buchproduktion vom Blei bis an den Bildschirm
- 13. Mai Feiertag
- 20. Mai Frühe Druckerzeugnisse vor während und nach Gutenberg
- 27. Mai Zurück zum Blei: *Die Andere Bibliothek* – Teil I
- 3. Juni Zurück zum Blei: *Die Andere Bibliothek* – Teil II
- 10. Juni Herstellungstechniken und Publikationsmöglichkeiten
- 17. Juni Pioniere am Wohnzimmertisch: Der *MÄRZ Desktop Verlag*
- 24. Juni *Diskussion mit Barbara Kalender vom MÄRZ Desktop Verlag*
- 1. Juli Digitale neben gedruckten Publikationen
- 8. Juli *Exkursion in die kulturhistorische Sammlung des Buch- und Schriftmuseums*
- 15. Juli Ebenfalls im Wandel: Marketing und Vertrieb
- 22. Juli Finale

Organisatorisches zum Seminar

- Bei Fragen oder Problemen, Hinweisen und Anmerkungen immer schreiben!
- Als Prüfungsleistung ist ein Portfolio einzureichen, das sich aus einem Essay und einer Projektkonzeption zusammensetzt.