

## MODUL M. A. 06-05-581: FORSCHUNGSMODUL MEDIENBILDUNG UND LEHRPRAXIS

### SEMINAR: GRUNDLAGEN UND METHODEN DES PROJEKTMANAGEMENTS IN DER MEDIENBILDUNG AM BEISPIEL DER „VISIONALE LEIPZIG“

#### TERMINE

Ab 12.04.2023 (mittwochs) 11–13 Uhr im ZMP, Emil-Fuchs-Str. 1, Raum 2.17  
Bis Ende Mai wöchentlich, danach nach Absprache

#### SEMINARBESCHREIBUNG

Die Studierenden lernen die Grundlagen und Methoden des Projektmanagements im Bereich Medienbildung kennen. Am Beispiel der „VISIONALE LEIPZIG“ werden sie in den Organisations- und Gestaltungsprozess einer Veranstaltungsplanung eingebunden, übernehmen verschiedene Aufgabenschwerpunkte und wenden zuvor erworbenes Wissen aus den Bereichen Medienbildung, -kultur und Öffentlichkeitsarbeit aktiv an. Die VISIONALE LEIPZIG als Kulturveranstaltung für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsenen in ganz Sachsen bietet den Studierenden zudem die Möglichkeit, Handlungsfelder, Arbeitsweisen und auch Akteure der Medienbildung kennenzulernen. Höhepunkt ist das Medienfestival im November 2023, das von ihnen organisiert und durchgeführt wird. Das Projekt findet in Zusammenarbeit mit dem Medienpädagogik e.V. als Träger und dem Arbeitskreis Medienpädagogik der Stadt Leipzig als Veranstalter statt.

**Hinweis: Das VISIONALE LEIPZIG Medienfestival im November inklusive Show mit Preisverleihung ist der Höhepunkt und gleichzeitig auch der Abschluss des Projektes. Eine Teilnahme am Festival ist im Rahmen des Seminars obligatorisch.**

*„In der sächsischen Medien- und Kulturlandschaft ist die VISIONALE LEIPZIG im Laufe ihres Bestehens zu einer festen Größe geworden. Sie ist darüber hinaus integrativer Motor der medien(pädagogischen) Arbeit. Jährlich engagieren sich die medienpädagogisch arbeitenden Vereine für die VISIONALE LEIPZIG: Medienprojekte werden von ihnen im schulischen und außerschulischen Bereich angeregt und umgesetzt, die fertigen Medienprodukte – vom Hörspiel über Filme bis hin zu Multimediaprodukten und Fotografien – werden dann bei der VISIONALE LEIPZIG eingereicht (<https://visionale-leipzig.de/wettbewerb/das-projekt/>)“.*

Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Planung und Organisation einer Kulturveranstaltung mit Schwerpunkt Medienbildung zu geben und theoretisches Wissen im Rahmen des Projektes in die Praxis zu überführen und im Anschluss kritisch zu reflektieren.

Die Studierenden sind nach der Teilnahme am Seminar in der Lage:

- das erlernte theoretische Wissen in einem (Lehr)-Praxisprojekt anzuwenden und zu reflektieren.

#### DOZENTINNEN

Volker Pankrath, M. A.: [volker.pankrath@uni-leipzig.de](mailto:volker.pankrath@uni-leipzig.de)

Julia Püschel, M. A.: [julia.pueschel@uni-leipzig.de](mailto:julia.pueschel@uni-leipzig.de)

#### SEMINAR- UND PRÜFUNGSLEISTUNG

Als Prüfungsleistung ist ein Portfolio vorgesehen. Das Portfolio besteht aus der aktiven Mitarbeit bei der Ausarbeitung der Inhalte und der Durchführung des Projektes „VISIONALE LEIPZIG“ sowie einer anschließenden Reflexion in Form einer schriftlichen Ausarbeitung (Projektbericht).

Die Prüfungsleistung ist bis spätestens **28.02.2024** abzugeben.