



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Fakultät für Sozialwissenschaften
und Philosophie
Institut für Kommunikations- und
Medienwissenschaft
Online-Kommunikation
Prof. Dr. Cornelia Wolf

LEHRVERANSTALTUNG SS 2023

Narrativität im Journalismus – Theorie und Praxis digitaler Langformen

MASTER JOURNALISMUS

Modul 06-005-0006 „Narrativität im Journalismus“

Seminar Storytelling (2 SWS) und Übung Visuelles Storytelling (1 SWS)

Prof. Dr. Cornelia Wolf, cornelia.wolf@uni-leipzig.de

Dienstag, 9.30-12.00 Uhr, Lehrredaktion Zeppelinhaus, Raum 3.18

Beginn: 11.04.2023

Stand: 01.03.2023 (Änderungen vorbehalten)

Thematik

Als Gegenentwicklung zum aktualitätsgetriebenen Onlinejournalismus haben sich international digitale Langformen, meist in Form von Scrollytelling-Beiträgen etabliert. Die komplexen Darstellungsformen folgen spezifischen Prinzipien der Narrativität und nutzen Internetspezifika wie Multimedialität, um journalistische Themen aufzubereiten. Das Modul vermittelt in der Kombination aus Seminar und Übung basierend auf Forschungsergebnissen und Praxisbeispielen Grundlagen des multimedialen Storytellings und erlaubt den Studierenden gleichzeitig, dieses Wissen in die Produktion eigener digitaler Langformen in Kleingruppen umzusetzen.

Methodik

In der ersten Seminarhälfte werden die theoretischen Grundlagen anhand aktueller Forschungsergebnisse vermittelt und in der Diskussion von Praxisbeispielen gemeinsam in Übungen erarbeitet. Ein Gastvortrag gewährt einen Einblick in die Praxis des multimedialen Storytellings und gibt den Teams die Möglichkeit, Feedback zum aktuellen Stand ihrer Beiträge zu erhalten.

In der zweiten Seminarhälfte produzieren die Studierenden in Gruppen eigene Scrollytelling-Beiträge (Shorthand). Im Rahmen der gemeinsamen Abschlusspräsentation des Studiengangs werden diese vorgestellt.

Leistungsnachweis

Portfolio – bestehend aus vier Kurzpräsentationen im Seminar (1/3 der Note) sowie der

Konzeption und Produktion einer veröffentlichungsfähigen digitalen Langform als Teamarbeit (2/3 der Note; schriftliche Klärung der Rechte zur Veröffentlichung)
 Eine aktive Mitgestaltung aller Seminarteile (Übungen, Präsentationen, Diskussionen) und eine selbstständige Arbeit zwischen den Sitzungen werden vorausgesetzt. Bei Erkrankungen bzw. Krankschreibungen ist die Dozentin bitte per E-Mail zu informieren.

Vorläufiger Zeitplan und Themen

11.04.23	9.30-12.00	Grundlagen I: Was sind digitale Langformen? Präsentation des übergeordneten Themas; Einteilung der Gruppen
18.04.23	9.30-12.00	Grundlagen II: Erzählen in digitalen Langformen Themen und Dramaturgie
25.04.23	9.30-12.00	Grundlagen III: Herausforderungen digitaler Langformen Technik und Projektmanagement Kurzpräsentation I (5 Min.): Shorthand (Expertenteams Gruppe 1-4)
02.05.23	9.30-13.00	Themensitzung: Kurzpräsentation II (5 Min.): Präsentation von drei Themenideen (Welche Geschichte wollen Sie erzählen? Präsentation in Form von Logline/Teaser) Grundlagen IV: Visualisierung in digitalen Langformen I Datenvisualisierung
09.05.23	9.30-12.00	Grundlagen V: Visualisierung in digitalen Langformen II Foto und Video
16.05.23	9.30-12.00	Themensitzung: Kurzpräsentation III (7 Min.): Besprechung Konzepte, Tools, Visualisierung

23.05.23	9.30-13.00	Gastvortrag Story first! Multimediales Erzählen im Zeitalter des Plattformjournalismus Dr. Jens Radü, Chef vom Dienst Multimedia, Der Spiegel Themensitzung: Kurzpräsentation IV (7 Min.): Besprechung Konzepte (Aufbau - Storyboard, Inhalt: Logline, Dramaturgie, Visualisierung) Feedback durch Dr. Jens Radü
30.05.23	9.30-12.00	Eigenständige Produktion – Betreute Sitzung
06.06.23	9.30-12.00	Eigenständige Produktion – Betreute Sitzung
13.06.23	9.30-12.00	Eigenständige Produktion – Betreute Sitzung
20.06.23	9.30-12.00	Eigenständige Produktion – Betreute Sitzung
27.06.23	Auswahlgespräche MSc Journalismus	Keine betreute Sitzung
04.07.23	9.30-12.00	Eigenständige Produktion – Betreute Sitzung Feedback
14.07.23	12.00-16.00	Abschlusssitzung: Präsentation der Beiträge