

PD Dr. Florian Mundhenke: Methoden der Filmanalyse – Dokumentarfilmanalyse (Modul 1004)

Ziel des Seminars ist das Erlernen der Methoden für eine selbstständige Analyse von audiovisuellen Medienprodukten. Ein besonderer Fokus beschäftigt sich mit Fragen, Theorien und Methoden der Analyse und Diskussion von non-fiktionalen Medien, insbesondere von Dokumentarfilmen und dokumentarischen Angeboten des Fernsehens. Dazu zählen auch aktuelle Entwicklungen der digitalen Bewegtbildkultur wie Webdokus, VR Docs und 360-Grad-Filme.

Literatur: Bruzzi, Stella (2006): *New Documentary. A Critical Introduction*. New York, London: Routledge. Bondebjerg, Ib (2014): *Engaging with Reality. Documentary & Globalization*. London: Intellect.

Prüfungsleistung: Kurzpräsentation in diesem Seminar und Hausarbeit in EINEM der Seminare im Modul 1004.