

Anwendungsmodul 06-005-554: Magazinproduktion HörsaalFlimmern

Seminarmodalitäten

Dozentin: Charmaine Voigt, charmaine.voigt@uni-leipzig.de
 Raum: 1.01 und PC-Pool, Institut für KMW
 Ziel: Produktion einer Special Edition des Magazins *HörsaalFlimmern* über das Leipziger Dokumentar- und Animationsfilmfestival vom 28.10. bis 3.11.2019
 Ergebnis: praktische Arbeit und schriftliches Portfolio pro Arbeitsgruppe (22.03.2020)
 Workload: 5 LP, 150 Arbeitsstunden (30h Präsenz + 120h selbständige Arbeitszeit)

Ablaufplan

Datum	Zeit	Inhalt
Einführung 18.10.2019	11-15	Begrüßung u. Vorstellungsrunde Einführung in die Seminarmodalitäten (Projektbericht) Das DOK Festival HörsaalFlimmern – Was ist ein Magazin? Teambuilding
Konzeption 25.10.2019	11-15	Input von Bernd Schumacher (99pro media) Doku Storytelling Konzepterstellung und Planung Technikeinweisung und Ausleihe
Produktion I 01.11.2019	11-15	Vorbereitung und Drehauftakt
Produktion II 08.11.2019	11-13	Sichtung und Drehauswertung Zwischenevaluation des Seminars
Schnitteinführung 22.11.2019 PC-Pool	11-15	Programme Final Cut und Adobe Premiere Schnittplan
Postproduktion I 06.12.2019 PC-Pool	11-15	Grobschnitt
Postproduktion II 20.12.2019 PC-Pool	11-13	Präsentation Grobschnitt und Feedback
Postproduktion III 10.01.2020 PC-Pool	11-15	Feinschnitt und Sendungspaket
Postproduktion IV 24.01.2020 PC-Pool	11-13	Präsentation Feinschnitt und Feedback
Abschluss 07.02.2020	11-13	Auswertung mit DOK-Vertreter Distribution Seminarevaluation