



Übung: Lehrredaktion – Crossmedialer Journalismus für Beginner:innen, WiSe 2024/2025

Wahlfach Crossmedia-Journalismus | B.A.

Modul: Grundlagen des Crossmedia-Journalismus (06-005-1012-1)

Übung: Lehrredaktion für Beginner:innen (2 SWS)

Donnerstag, 14-tägig, 11:15-14:45 Uhr (Beginn: 24.10.2024) | HSG, Seminarraum M201 (mephisto 97.6)

[Achtung: am 7.11. im IfKMW, Raum 2.17]

Dr. Thomas Rakebrand

thomas.rakebrand@uni-leipzig.de

In dieser Übung erarbeiten wir uns praktisch die redaktionellen Grundlagen und Arbeitsweisen eines crossmedialen Radiosenders und konzipieren eigene Beiträge für *mephisto 97.6*. Es wird eine crossmediale Themensendung für Radio und Social Media entstehen. Das konkrete Thema sowie die konkreten Formate und Beitragsformen legen wir gemeinsam in den Konferenzen unserer Lehrredaktion fest.

In der **ersten Sitzung** verständigen wir uns zunächst auf das Konzept unserer Lehrredaktion und unser Selbstverständnis als temporäre Arbeitsgruppe bei *mephisto 97.6*. Wir klären Wünsche an die Redaktionsarbeit.

Im Block 1 widmen wir uns zuerst den Grundlagen der Themensetzung, Recherche und Interviewführung. In unserer ersten Redaktionskonferenz legen wir dann gemeinsam fest, welche Themen, Format(e) und Darstellungsformen wir journalistisch-redaktionell bearbeiten möchten und wer welche Aufgaben in der Lehrredaktion übernehmen wird. In der zweiten Redaktionskonferenz schließen sich die praktische Konzeption der Beiträge und die O-Ton-Suche an.

Wir werden uns **im Block 2** mit weiteren wichtigen Grundlagen der redaktionellen Arbeit bei *mephisto 97.6* auseinandersetzen. Diese sind mitunter „Sprechen“, „Schneiden“ und „Redigieren“. Dazu tragen die Teilnehmenden der Übung sowie weitere mephistos konzeptionelle und praktische Inputs bei. In unserer dritten Redaktionskonferenz diskutieren und redigieren wir gemeinsam die entstandenen Skripte und Online-Konzepte. Ab der vierten Redaktionskonferenz beginnen wir mit der Produktion der crossmedialen Beiträge.

Im abschließenden **Block 3** checken wir den status quo der Produktion(en) und evaluieren die Arbeit als Lehrredaktion in der Übung.

Ziel dieser Übung ist es, grundlegende journalistische und redaktionspraktische Tätigkeiten in definierten Arbeitsschritten in einem Redaktionsteam umzusetzen. Die Teilnehmenden können Themen, Formen und Formate festlegen, recherchieren, journalistisch umsetzen und kritisch reflektieren.

Ablauf

1. Sitzung	24.10.2024	Im Dialog: Konzept der crossmedialen Lehrredaktion & Wünsche
Block 1:		
2. Sitzung	07.11.2024	Grundlagen I: Themensetzung, Recherche & Interviewführung
3. Sitzung	21.11.2024	1. Redaktionskonferenz: Themen, Format(e), Darstellungsformen & Aufgaben/Rollen-Verteilung

4. Sitzung 05.12.2024 **2. Redaktionskonferenz: Konzeption der crossmedialen Beiträge, Recherche & O-Ton-Suche**

Block 2:

5. Sitzung 19.12.2024 **Grundlagen II: Sprechen, Schneiden & Co.**

6. Sitzung 09.01.2025 **3. Redaktionskonferenz: Diskussion & Redigieren der Skripte/Online-Konzepte**

7. Sitzung 23.01.2025 **4. Redaktionskonferenz: Produktion der crossmedialen Beiträge**

Block 3:

8. Sitzung 06.02.2025 **5. Redaktionskonferenz: Status Quo der Produktion(en) & Evaluation der Übung**

Prüfungsleistung

Die Übung umfasst 2 SWS. Darin inbegriffen sind die aktive Mitarbeit an den Diskussionen und in den Redaktionsitzungen sowie die Erarbeitung journalistischer Beiträge. Als Prüfungsleistung ist ein Portfolio vorgesehen, das sich aus je einer Teilleistung dieser Übung sowie des Seminars „Grundlagen und Formen“ zusammensetzt. Dazu kommt eine „Aktivität im Rahmen des Sendebetriebs von mephisto 97.6“ (unbenotet). Die Teilleistung in dieser Übung besteht in der aktiven Beteiligung an der Lehrredaktion. Näheres wird in der 1. Sitzung bekanntgegeben.

Moodle-Kurs

Crossmedia-Journalismus – Lehrredaktion Beginner:innen WiSe24/25:
<https://moodle2.uni-leipzig.de/course/view.php?id=39426>