

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2019

[Stand: 25.2.2019]

Modul 1003

Seminar "Spezielle Theorien der Kommunikatorforschung: Narrative Darstellungsformen vom Feature bis zur Reportage"

Gruppe A: MI 9-11

Gruppe B: DO 9-11

In diesem Seminar widmen wir uns den subjektiven Darstellungsformen innerhalb der Kategorie der empirischen Formen. Zunächst erarbeiten wir aus der Literatur die Charaktermerkmale von Reportage und Feature; dabei gehen wir auch auf die historische Entwicklung der oftmals als „Königsdisziplin“ bezeichneten Reportage ein. Anschließend trainieren wir, Fakten, Hintergründe, Atmosphäre und exakte Beobachtungen in einem ausgewogenen Verhältnis darzustellen. Die Kunst wird es sein, alle Sinne des Lesers/Hörers/Zuschauers anzusprechen, ohne dabei den journalistischen Kern zu vernachlässigen oder gar meinungslastig zu werden. Im Lauf des Semesters wird jeder Teilnehmer ein Referat halten, eine Vorübung absolvieren und eine eigene „große“ Reportage verfassen. In Redaktionskonferenzen redigieren wir gemeinsam die Ergebnisse und erörtern, wie sie zu verbessern wären. Die ersten Sitzungen finden am 10. April 2019 (Gruppe A) bzw. 11. April 2019 (Gruppe B) statt.