

Mögliche Themen BA-Arbeiten 2019/2020 PD Dr. Florian Mundhenke

Fragen: mundhenke@uni-leipzig.de

1) Filmisch-narrative Grenzüberschreitungen

- a. Narration als Überschreitung räumlicher Grenzen in Gegenwartsfilmern
- b. Identitätswendung als (individuelles) Storytelling in Filmen, die sich mit Geschlechtlichkeit (und alternativen Formen davon) beschäftigen
- c. Adaption von Serienformationen in unterschiedlichen kulturellen Kontexten: *The Office* vs. *Stromberg* und Co.

2) Neue Formen dokumentarischer Filmpraxis

- a. Mehrwerte und Änderungen der dokumentarischen Praxis in VR Docs im Anschluss an Bill Nichols' Modi des Dokumentarischen
- b. VR Experiences: Erfahrungsaspekte und User Involvement
- c. 360 Grad Filme: Analyse von Beispielen hinsichtlich ihrer visuellen Präsenz

3) Mediale Grenzüberschreitungen zwischen Fernsehen und Social Media

- a. „The Illusion of Control“: Die Rückkehr des interaktiven Fernsehens: Black Mirrors „Bandersnatch“ – Modalitäten und Zukunftsperspektiven
- b. Mockumentary auf YouTube? Der nonfiktionale Fake im digitalen Zeitalter
- c. Active Agency of YouTubers in serial Storytelling: Wie Lebensgeschichten in Vlogs durch User kommentiert und begleitet werden