

UNIVERSITÄT LEIPZIG

Lehrstuhl für Journalistik  
mit dem Schwerpunkt Internationale Mediensysteme

**Prof. Dr. Marcel Machill**

## **BACHELOR-ABSCHLUSSARBEITEN IM AKADEMISCHEN JAHR 2018/19**

### **Forschungsprojekt „Die Ästhetik der medialen Wahrheit“**

BA-Themen werden im WS 2018/19 und im SoSe 2019 bei Professor Machill im Rahmen des Forschungsprojekts „Die Ästhetik der medialen Wahrheit“ vergeben.

Wir wollen die Wahrheit herausfinden. Und bedienen uns der Medien, um uns ihr zu nähern. Wir lesen Bücher und Zeitungen, schauen TV und hören Radio, surfen im Internet und rezipieren letztlich Inhalte, über die andere Menschen entschieden haben, dass sie dort in dieser Form veröffentlicht werden. Nur Menschen? Oder welche Instanzen, Strukturen und Algorithmen bestimmen, was zur medialen Wahrheit wird? Welcher Mittel bedienen sich Medien, um uns Wahrheit zu vermitteln – und warum scheint diese in den letzten Jahren weniger Menschen zu erreichen?

Wenn wir die Wahrheit herausfinden wollen, müssen wir auch die Mechanismen der Faktenauswahl und Faktenunterdrückung analysieren. Dazu gehören neben billiger Propaganda auch komplexere Abläufe, bei denen die gesellschaftliche Tabuisierung von Themen entsteht. Und es gehört der Faktor Technik dazu: von der Auswahlmacht der Suchmaschine über die Begrenzungsmacht des Twittersraumes bis hin zur Gestaltungsmacht sozialer Räume und Communities im Netz. Wie gestalten wir unsere eigene Wahrheit, wenn wir uns aktiv in diesen Räumen bewegen?

Je nach Expertise und Interesse der Studierenden können in vier Dimensionen insgesamt bis zu zehn BA-Abschlussarbeiten vergeben werden:

#### *Dimension 1: Inszenierung*

Mit welchen (ästhetischen) Mitteln wird Wahrheit in unterschiedlichen Medien inszeniert?

#### *Dimension 2: Macht*

Wer oder was hat die Macht über das, was als Inhalt vermittelt wird? Personen, professionelle Abläufe, Algorithmen, kulturelle Gebräuche...

#### *Dimension 3: Ignoranz*

Was verleitet dazu, Fakten zu ignorieren? Warum entstehen Tabuisierungen von Themen und welche gesellschaftlichen Auswirkungen haben diese?

#### *Dimension 4: Narzissmus*

Wie stellen wir uns selbst und unsere eigene Wahrheit dar? Profile, Communities, (weltumspannende) Ideale...

Wie können Studierende mit ihrer BA-Abschlussarbeit entweder im WS 2018/19 oder im Sommersemester 2019 an diesem Projekt teilnehmen?

- 1.) Bitte verfassen Sie ein Abstract von 15-20 Zeilen über ihre geplante BA-Arbeit, in dem Sie schildern, welche Thematik mit welcher Methode Sie verfolgen möchten.
- 2.) Schicken Sie dieses Abstract bis zum 16.10.2018 per E-Mail an Professor Machill.
- 3.) Kommen Sie am 24.10.2017 um 16:00 Uhr zum Kolloquium in Raum 2.10 (Burgstraße, 2. Etage) und stellen Sie ihr Abstract dort kurz vor.
- 4.) Im Kolloquium werden außerdem alle Fragen zur weiteren Vorgehensweise beantwortet. Bitte verzichten Sie daher auf „Vorab-Fragen“ per E-Mail. Am 24.10. werden alle Themen vergeben.
- 5.) Bitte bringen Sie am 24.10. das Formular zur Beantragung eines BA-Arbeits-Themas mit.
- 6.) Damit wären alle Formalitäten erledigt und Sie können fristgerecht ein Thema eingereicht haben.