

# M. A. Kulturwissenschaften

«Das Institut zeichnet sich durch die Vernetzung verschiedener Disziplinen unter einem Dach aus: Kulturphilosophie/Kulturtheorie, die Vergleichende Kultur- und Gesellschaftsgeschichte, die Kulturosoziologie und der stärker auf die Praxis zielende Bereich des Kulturmanagements und der Kulturfeldanalyse.

All diese Bereiche sind sozialwissenschaftlich und gesellschaftstheoretisch orientiert. Die Frage nach dem, wie Kultur und Gesellschaft zusammenspielen, wie Kultur unter bestimmten gesellschaftlichen Voraussetzungen entsteht, welche Formen sie annimmt und wie sie in Institutionen auf Dauer gestellt wird, aber auch die Frage, wie gesellschaftliche Verhältnisse ihrerseits kulturell ausgedrückt, gedeutet und bewertet werden, vereint alle vier Bereiche.

Der Masterstudiengang Kulturwissenschaften ist also interdisziplinär ausgerichtet und vermittelt den Studierenden breite methodisch-theoretische Kenntnisse, auf deren Basis sie sich selbständig entwickelten Forschungsfragen widmen sollen.»

Frau Prof. Dr. Monika Wohlrab-Sahr

«Die vielfältigen inhaltlichen und methodischen Schwerpunkte des Institutes bieten euch die Möglichkeit einer selbstbestimmten Studiengestaltung. Darüber hinaus findet ihr bei uns eine engagierte Studierendenschaft und ein angenehmes Studienklima.»

Fachschaftsrat Kulturwissenschaften

## Grundlegende Informationen

Abschluss: Master of Arts (M. A.)

Studienbeginn: Wintersemester/  
Sommersemester

Studienumfang: 4 Fachsemester

Bewerbung: bis 31. Mai / bis 15. Januar

Bewerbung über das Onlineportal AlmaWeb:

[www.zv.uni-leipzig.de/studium/bewerbung](http://www.zv.uni-leipzig.de/studium/bewerbung)



Geisteswissenschaftliche Zentrum, Innenansicht

Universität Leipzig

Institut für Kulturwissenschaften

Beethovenstraße 15

04107 Leipzig

Tel: 0341 97-35670

E-Mail: [marie.wilke-tondar@uni-leipzig.de](mailto:marie.wilke-tondar@uni-leipzig.de)

<https://www.sozphil.uni-leipzig.de/institut-fuer-kulturwissenschaften>



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Fakultät Sozialwissenschaften  
und Philosophie



Master of Arts

Kulturwissenschaften

# Ihr Weg zum Masterstudium Kulturwissenschaften



Geisteswissenschaftliche Zentrum,  
Außenansicht

## Studienfachberatung am Institut:

Dr. Christa Klein

Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig

Raum 5 1.08 (Haus 5, 1. OG)

Telefon: 0341-97 35 675

E-Mail: [christa.klein@uni-leipzig.de](mailto:christa.klein@uni-leipzig.de)

Beratung: nach vorheriger Anmeldung (per E-mail)

## Zentrale Studienberatung/Studieninformationstag

Zentrale Studienberatung und Career Service

Goethestraße 3-5

04109 Leipzig

E-Mail: [ssz-studienberatung@uni-leipzig.de](mailto:ssz-studienberatung@uni-leipzig.de)

## Telefonsprechstunde

+49 341 97-32044

Dienstag:

08:00 – 09:00

Mittwoch:

14:00 – 16:00

Freitag:

14:00 – 13:00

# Bewerbung

Das Bewerbungsverfahren erfolgt zeitgleich auf zwei Ebenen

- Zentrale Onlinebewerbung über das AlmaWeb-Portal
- Prüfung der Zulassungsvoraussetzungen am Institut für Kulturwissenschaften

## Bewerbungszeiträume:

- WiSe: 2. bis 31. Mai (Posteingang am Institut)
- SoSe: 1. Dezember bis 15. Januar (Posteingang am Institut)



Geisteswissenschaftliche Zentrum, Innenansicht

## Einzureichende Unterlagen:

- tabellarischer Lebenslauf
- Zeugnis über berufsqualifizierenden Studienabschluss (inkl. Transcript of Records und Diploma Supplement)
- dreiseitige schriftliche Darlegung, die das bisherige Studium in den Kontext des Masters Kulturwissenschaften einordnet und die individuellen Studien- und Forschungsziele für den Master spezifiziert

# Studienaufbau

Das Modulprogramm umfasst 14 Wahlpflichtmodule der Kulturwissenschaften, aus denen 9 Module zu studieren sind. Darüber hinaus haben die Studierenden die Möglichkeit, Module im Umfang von 20 LP aus anderen Master-programmen der Universität Leipzig zu erbringen und damit 2 Module aus dem Programm der Kulturwissenschaften zu ersetzen. Das Masterstudium wird mit der Masterarbeit (30 LP) abgeschlossen, somit werden insgesamt 120 LP am Ende des Masters erreicht.

Exemplarischer Studienverlauf			
1	Wahlpflicht-modul	Wahlpflicht-modul	Wahlpflicht-modul
2	Wahlpflicht-modul	Wahlpflicht-modul	Wahlpflicht-modul
3	Wahlpflicht-modul	Wahlpflicht-modul	Wahlpflicht-modul
4	Masterarbeit		

# Studieninhalte und Ziele

Der forschungsorientierte Masterstudiengang Kulturwissenschaften zeichnet sich durch die Vernetzung verschiedener Disziplinen unter dem Dach der Kulturwissenschaften aus. Die Studierenden verfolgen durch die Wahl eines Schwerpunktbereichs ein eigenes Studienprofil. Die Module werden aus vier Bereichen angeboten:

- **Kulturphilosophie/Kulturtheorie** widmet sich den historischen Horizonten, gesellschaftlichen Deutungsmustern und symbolischen Ordnungen, denen das jeweilige Denken und Handeln untersteht, und versucht, Kriterien zu deren kritischer Reflexion zu gewinnen.
- **Kultur- und Gesellschaftsgeschichte** verknüpfen die Geschichte der symbolischen Formen, Deutungshorizonte, Werte und Wahrnehmungen mit der Geschichte der sozialen Akteure, Prozesse und Strukturen. Thematisiert wird das Verhältnis von Kultur und Gesellschaft in der Moderne, d. h. vom 18. bis zum 21. Jahrhundert.
- **Kultursoziologie** fragt nach Formen gesellschaftlicher Sinnordnung. Studierende bekommen einen Überblick über die Vielzahl kultursoziologischer Ansätze und Fragestellungen und erwerben grundlegende methodische Kompetenzen, um selbst empirische Arbeiten im Feld der Kultursoziologie durchführen zu können.
- **Kulturmanagement und Kulturfeldforschung** bietet im Rahmen von Praxis- und Lehrforschungsprojekten die Möglichkeit praktische Erfahrungen in der Konzeption, Organisation und Durchführung kultureller Veranstaltungen sowie kulturfeldbezogener Forschung zu sammeln.

# Berufliche Perspektiven

Mit dem Masterstudiengang bereitet das Institut auf unterschiedliche Berufsfelder vor. Hier besteht unter anderem die Möglichkeit, sich, durch das Anstreben einer Promotion, für den Weg in die Wissenschaft zu entscheiden. Die Studierenden nehmen durch ihre Abschlussarbeiten sowie durch persönliche Engagements, Praktika oder Auslandsaufenthalte Weichenstellungen vor, die für ihre späteren beruflichen Tätigkeiten von Bedeutung sind.



Geisteswissenschaftliche Zentrum, Außenansicht