

SAMSTAG  
23. OKTOBER

- 09.00 **BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG**  
David WELLBERY & Jan URBICH
- 09.30 **Helmut HÜHN**  
Zeit und Form. Überlegungen im Ausgang  
von Hölderlins Gedicht *Hälfte des Lebens*
- 10.30 **PAUSE**
- 11.00 **Dirk OSCHMANN**  
Innere Unendlichkeit. Zur Paradoxie einer  
Denkfigur um 1800
- 12.00 **MITTAGSPAUSE**
- 13.00 **David WELLBERY**  
Zur Formfrage in Goethes *Iphigenie auf Tauris*
- 14.00 **Jan URBICH**  
Schlussfiguren. Überforderungen der inneren Form  
in zwei Gedichten Goethes und Rilkes  
(*Dornburg*, *Archaischer Torso Apollos*)
- 15.00 **PAUSE**
- 15.30 **Daniel CARRANZA**  
Literaturgeschichte als Formproblem:  
Stefan Georges Reim
- 16.30 **Juliane VOGEL**  
Überforderte Syntax. Hofmannsthals Chandos-Brief
- 18.00 **ABENDVERANSTALTUNG:**  
**Dieter BURDORF**  
Hölderlins Zackern.  
Leistung und Überforderung der Odenform.
- 20.30 **GEMEINSAMES ABENDESSEN**

- Frauke BERNDT** 09.00  
Formen generischer Ambiguität
- Jan RÖHNERT** 10.00  
"Anforderung" und "Entfaltung".  
Die formalen Aporien des Expressionismus  
und der Dichter Wilhelm Klemm
- PAUSE** 11.00
- Heinrich DETERING** 11.30  
Propheten im verbrannten Strauch:  
Weinheber und Hermlin 1940
- MITTAGSPAUSE** 12.30
- Carsten DUTT** 13.30  
Gottfried Benn:  
Metaphysik und Melancholie der Form
- Matthias LOWE** 14.30  
"Du sollst Dir kein Bild machen!" -  
Überforderung der Form in Arnold Schönbergs  
Oper *Moses und Aron*.
- PAUSE** 15.30
- Peter UTZ** 16.30  
Die "kleine Form" des Feuilletons  
und ihre Überforderungen
- Eva GEULEN** 17.30  
Klassizität als Effekt überforderter Form  
bei Peter Szondi
- SCHLUSSDISKUSSION** 18.30
- GEMEINSAMES ABENDESSEN** 20.00

SONNTAG  
24. OKTOBER