

Veranstaltungsort

Vortragssaal der Albertina
Universitätsbibliothek Leipzig
Beethovenstraße 6
04107 Leipzig

Gut und Böse

Eine dialektische Ethik

Ein Workshop zu einem Manuskript von
Sebastian Rödl

17. & 18. Juni 2024

Kontakt: busch@uni-leipzig.de
Institut für Philosophie, Universität Leipzig



VolkswagenStiftung

The background of the entire page is a classical painting titled 'The Good Samaritan' by David Teniers the Younger, studio of Francesco Bassano. It depicts a Samaritan on a donkey stopping to help an injured man lying on the ground in a wooded landscape. The Samaritan is dressed in a red tunic and is tending to the man's wounds. In the background, other travelers on donkeys are seen passing by, and a dog is in the foreground.

Montag, 17. Juni

10.15 – 12.00 Uhr

Kapitel 1

Alexandra Newton (UC Riverside)

14.00 – 15.45 Uhr

Kapitel 2

Matthias Haase (University of Chicago)

16.15 – 18.00 Uhr

Kapitel 3

Florian Rödl (FU Berlin)

Beitragende sind Mitarbeitende des Instituts

Stephen Engstrom (University of Chicago)

Paul Franks (Yale University)

Bojana Jovičević (University of Ljubljana)

Dienstag, 18. Juni

09.00 – 10.45 Uhr

Kapitel 4

Gunnar Hindrichs (Universität Basel)

11.15 – 13.00 Uhr

Kapitel 5

Thomas Oehl (LMU München)

und die Gäste:

Zdravko Kobe (University of Ljubljana)

Jensen Suther (Harvard University)

Barbara Schmitz (Universität Basel)

Maximilian Tegtmeyer (National University of Singapore)