



## Übung: Lehrredaktion: Redaktionelle Grundlagen und Arbeitsweisen, WiSe 2022/2023

Wahlfach Crossmedia-Journalismus | B.A.

Modul: Grundlagen des Crossmedia-Journalismus (06-005-1012-1)

Übung: Lehrredaktion (2 SWS)

Montag, 14-tägig, 11:15-14:45 Uhr (Beginn: 10.10.2022) | Seminarraum mephisto 97.6

vs. in Präsenz | Hinweis: bei Bedarf wird das Seminar hybrid angeboten (Zoom)

Dr. Thomas Rakebrand

thomas.rakebrand@uni-leipzig.de

In dieser Übung erarbeiten wir uns praktisch die redaktionellen Grundlagen und Arbeitsweisen eines crossmedialen Radiosenders und konzipieren eigene Beiträge für *mephisto 97.6*. Was im Rahmen der Übung entstehen wird, handeln wir gemeinsam in den Konferenzen unserer Lehrredaktion aus: von einzelnen Beiträgen bei „Radio für Kopfhörer“, „M19“, „Tonleiter“ oder „Kultstatus“, über ein wiederkehrendes Format für Radio oder social media, bis hin zu einer eigenen Sondersendung mit crossmedialen Beiträgen ist alles offen.

In der **ersten Sitzung** verständigen wir uns zunächst auf das Konzept unserer Lehrredaktion und unser Selbstverständnis als temporäre Arbeitsgruppe bei *mephisto 97.6*. Wir klären Wünsche an die Redaktionsarbeit.

**Im Block 1** widmen wir uns zuerst den Grundlagen der Themensetzung, Recherche und Interviewführung. In unserer ersten Redaktionskonferenz legen wir dann gemeinsam fest, welche Themen, Format(e) und Darstellungsformen wir journalistisch-redaktionell bearbeiten möchten und wer welche Aufgaben in der Lehrredaktion übernehmen wird. Es schließen sich die praktische Konzeption der Beiträge und die O-Ton-Suche an.

Welche Grundlagen **im Block 2** diskutiert werden sollen, legen wir vorab gemeinsam fest: Je nach Interesse der Redaktionsmitglieder könnten dies zum Beispiel Sprechen, Schneiden oder Moderieren sein, aber auch andere redaktionspraktische Kompetenzen. In unserer zweiten Redaktionskonferenz diskutieren und redigieren wir gemeinsam die entstandenen Skripte und produzieren schließlich die geplanten crossmedialen Beiträge bzw. fahren ggf. die geplante Sendung.

Im abschließenden **Block 3** werten wir gemeinsam unsere eigenen Produktionen aus und evaluieren die Arbeit als Lehrredaktion in der Übung.

**Ziel** dieser Übung ist es, grundlegende journalistische und redaktionspraktische Tätigkeiten in definierten Arbeitsschritten in einem Redaktionsteam umzusetzen. Die Studierenden können nach der aktiven Teilnahme Themen und Formate festlegen, recherchieren, journalistisch umsetzen und kritisch reflektieren.

### Ablauf

1. Sitzung	10.10.2022	<b>Im Dialog: Konzept der crossmedialen Lehrredaktion &amp; Wünsche</b>
<b>Block 1:</b>		
2. Sitzung	24.10.2022	<b>Grundlagen I: Themensetzung, Recherche &amp; Interviewführung</b>
3. Sitzung	07.11.2022	<b>Redaktionskonferenz I: Themen, Format(e), Darstellungsformen &amp; Aufgaben/Rollen-Verteilung</b>
4. Sitzung	21.11.2022	<b>Praxis I: Konzeption der crossmedialen Beiträge &amp; O-Ton-Suche</b>

## **Block 2:**

5. Sitzung	05.12.2022	<b>Grundlagen II: [je nach Wunsch: z. B. Sprechen, Schneiden &amp; Moderieren]</b>
6. Sitzung	19.12.2022	<b>Redaktionskonferenz II: Diskussion &amp; Redigieren der Skripte</b>
7. Sitzung	09.01.2023	<b>Praxis II: Produktion der crossmedialen Beiträge / Fahren der Sendung</b>

## **Block 3:**

8. Sitzung	23.01.2023	<b>Gemeinsame Auswertung der Produktion(en) &amp; Evaluation der Übung</b>
------------	------------	----------------------------------------------------------------------------

### **Veranstaltungsbegleitende Grundlagenlektüre (Auswahl)**

- Behmer, Markus (2015). Warum crossmedial arbeiten? In Markus Kaiser (Hrsg.), *Innovation in den Medien*. München: Hooffacker.
- Hogh-Janovsky, Isabell, & Meier, Klaus (2021). Journalism Innovation Labs 2.0 in Media Organisations: A Motor for Transformation and Constant Learning. *Journalism and Media*, 2(3), 361–378.
- Hooffacker, Gabriele, & Meier, Klaus (2017). *La Roches Einführung in den praktischen Journalismus. Mit genauer Beschreibung aller Ausbildungswege Deutschland, Österreich, Schweiz. 20., neu bearbeitete Auflage*. Wiesbaden: Springer VS.
- Meier, Klaus (2016). Crossmedialität. In Klaus Meier, & Christoph Neuberger (Hrsg.), *Journalismusforschung. Stand und Perspektiven*. Baden-Baden: Nomos, S. 201–226.
- Otto, Kim, & Köhler, Andreas (Hrsg.)(2018). *Crossmedialität in Journalismus und Unternehmenskommunikation*. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

### **Prüfungsleistung**

Die Übung umfasst 2 SWS. Darin inbegriffen sind die aktive Mitarbeit an den Diskussionen und in den Redaktionssitzungen sowie die Erarbeitung journalistischer Beiträge. Als Prüfungsleistung ist ein Portfolio vorgesehen, das sich aus je einer Teilleistung dieser Übung, des Seminars „Grundlagen und Formen“ sowie des Seminars „Konzeption neuer Formate“ zusammensetzt. Die Teilleistung in dieser Übung besteht in der aktiven Beteiligung an der Lehrredaktion (bestanden/nicht bestanden; keine benoteten Einreichungen).

### **Moodle-Kurs**

Crossmedia-Journalismus – Lehrredaktion Grundlagen und Arbeitsweisen WiSe22/23: <https://moodle2.uni-leipzig.de/course/view.php?id=39426>